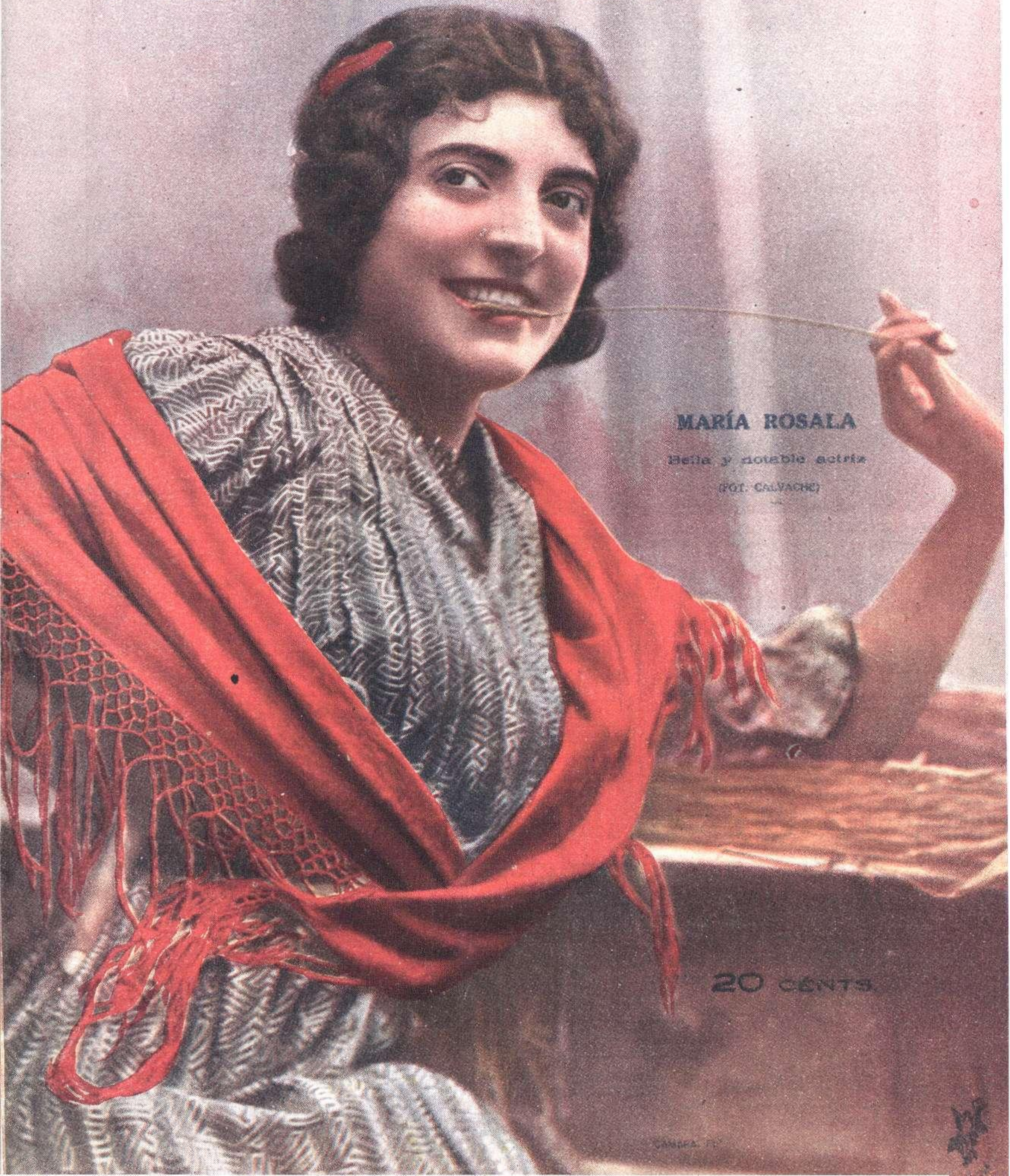


MUNDO GRÁFICO



MARÍA ROSALA

Bella y notable actriz

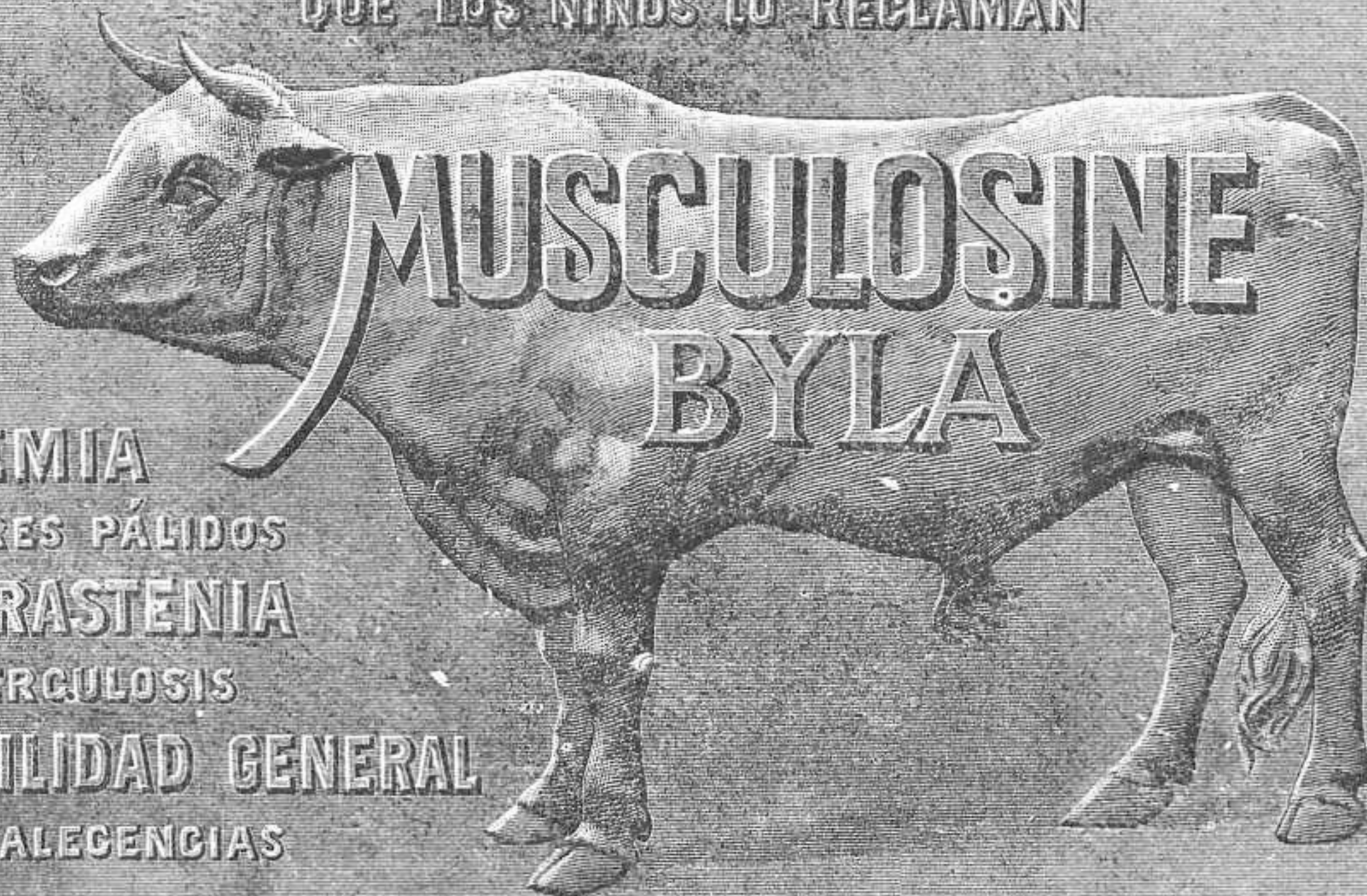
(GOL. CALVACHE)

20 CÉNTS.

CANEA



JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA
RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALECENCIAS

DE
 VENTA
 EN
 TODAS
 LAS
 FARMACIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{RES} BASCANS Y G. SALINAS - CLARIS III, BARCELONA

Tan delicioso y tan bueno para las personas débiles
 de cualquiera edad



**Emulsión
 'KEPLER'**

(Marca de Fábrica)

de Aceite de Hígado de Bacalao con
 Extracto de Malta

Fortalece las constituciones delicadas.
 Reconstituye los cuerpos débiles



En todas las Farmacias

Burroughs Wellcome y Cia.
 Londres
 SP. P. 514

TOS
PASTILLAS DEL
Dr. ANDREU
TOS

PLATEEN ustedes mismos sus
 cubiertos y miles de objetos con
ELECTRO-PLATA y quedarán
 nuevos. Pedidlo en ferreterías; 2
 pesetas frasco; por correo, 2,50.

ISSOULIÉ
 ARGENSOLA, 1

EL PAVO REAL

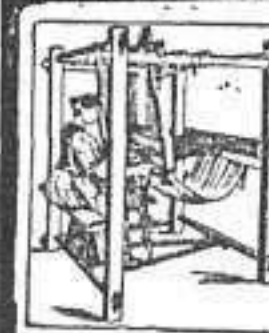
Viuda é Hijos de Juan Vidal

Especialidad en canarios bel-
 gas, flautas, holandeses y de Vich.
 Pájaros exóticos, monos, loros,
 faisanes, etc. Catálogo gratis.

Calle de las Sitjas, núm. 3
BARCELONA

Canario belga

Canario flauta



Pidanse las muestras de nuestras nove-
 dades de primavera y verano con figurinos
 para trajes y blusas:

Crespones, estampados, Duquesa, Chinos,
 crespones de China, Maselina suiza etc.,
 desde Ptas. 1,45 el metro, en negro,
 blanco ó color.

Vendemos nuestras sedas garantidas sólidas, directamente
 á los particulares y franco de portes y Aduana, á domicilio.
Schweizer y Cia., Lucerna L. 27 (Suiza)

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de KAIFERINA PRIETO

Calma asimismo toda clase de dolores **Reumáticos y Nervio-
 sos**, ya sean estos últimos de **muelas**, dientes ú oídos.

En la **Grippe** y estados **febriles** sus efectos son muy bene-
 ficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de
 este medicamento, que no produce trastornos en el corazón
 ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y
 exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la
 del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor
 las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en
 sellos de correos ó letras de fácil cobro.



LA HERNIA
CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico "**Vendaje**" **Vi-
 ves**. Este cómodo **Vendaje**, es el único de los
 cinco que han concurrido en la **Exposición**
Internacional de Roma, que le ha sido otor-
 gado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las per-
 sonas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias,

siendo su precio de un solo lado, **25 ptas.**, y de ambos lados,
40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes
 á todos los países del mundo. **Herniados**: antes de adoptar
 ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folle-
 to que remite gratis **D. AGUSTIN P. VIVES**, Rambla del
 Centro, núm. 12, pral., **BARCELONA** (España).

AÑO IV • NÚM. 123

MIÉRCOLES 4

MARZO 1914

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRIDSUCURSAL:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRESDE CÓMO VIVIMOS
EN MADRID

No hay manera de ponerse en contacto con los servicios municipales de Madrid, sin llevarse las manos á la cabeza en señal de asombro por el hecho de que «esto» sea la capital de un Estado civilizado. Tuvimos que asistir la otra mañana á un entierro en el cementerio de la Almudena y una vez más sentimos ese asombro con sus puntos y ribetes de indignación.

Antes de llegar á la calle de Alcalá, mientras recorrimos las de la parte alta del barrio de Salamanca, ¡qué inmundos lodazales nos ofrece por calles el Ayuntamiento de Madrid! La población, en lo que es fruto de la iniciativa particular, progresa á ojos vistos. Se edifica mucho y se edifica bien, con un gran respeto para las reglas de la higiene. Pero en lo que es fruto de la iniciativa comunal, incumbencia de las autoridades municipales, ¡qué abandono y cuánta desidia!

El trozo de la calle de Alcalá que recorrimos hasta las Ventas, no es ciertamente una calle de Londres, ni siquiera de París, pero, así y todo, nos pareció un oasis en el desierto, comparado con lo que pasamos antes y con lo que pasamos después.

Porque aquel trozo de las Ventas hasta que se toma el camino de Vicálvaro, que es el del cementerio, es refugio de toda sordidez, espejo de toda miseria. Todos los sentidos padecen allí: el del olfato, asqueado; el de la vista, ofendido; el del gusto y el del tacto, injuriados, si pretendiéramos ejercitarlos.

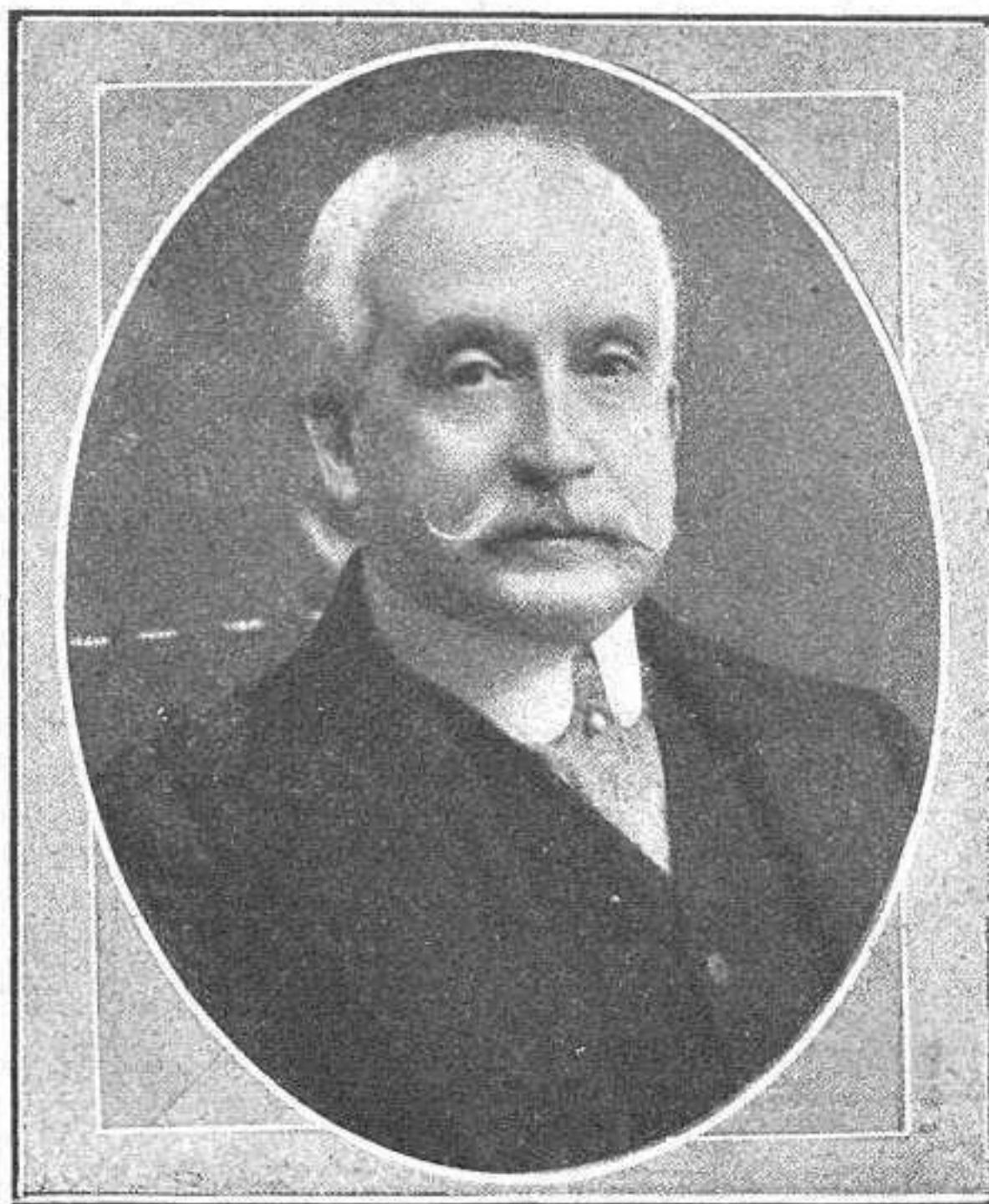
Pues ¿y el camino de Vicálvaro? No ya la inteligencia, ni siquiera la mano del hombre ha andado allí para nada. Las patas de los animales y las ruedas de los carros han hecho aquel camino, á fuerza de pisadas y rodadas. Aquello no lo ha trazado nadie, ni lo ha dirigido nadie, ni lo cuida nadie. La carretería lugareña, en sus viajes á Madrid, abrió aquello, al través de los sembrados ó de los eriales. Y cuando el Ayuntamiento de Madrid construyó su Necrópolis, se dijo, sin duda: ¿para qué más camino?

¿Que no fué así, que aquello se estudió y se trazó por ingenieros y se construyó con el necesario gasto de dinero? ¡Ah! Pues peor que peor, porque fué robado cuanto en ello se invirtiera, dado el resultado obtenido.

Pero, al fin y al cabo, llegamos al cementerio. El uniforme astroso y la catadura famélica de los guardas, de los sepultureros, de todo el personal y la pobreza de la capilla, nos dicen á la legua que aquello es municipal; pero lo percibimos mucho mejor en cuanto, transpuesto el recinto central, poblado de panteones de mejor ó peor gusto, llegamos á las fosas que se están llenando ahora. ¡Cuánta suciedad y cuánta desidia! ¡Y luego se declara la guerra á las antiguas Sacramentales! Pero, ¿no es una iniquidad el obligar á los vecinos de Madrid á dejarse pedazos del corazón en ese desastrosísimo cementerio municipal? En cada visita que les hagamos luego, ¿cómo no mezclarse en nuestra alma, con el recuerdo piadoso de los que se fueron, la indignación y el enojo contra semejante administración?

¡Ah! Pero no haya miedo de que ésta descanse en la ardua tarea de crear nuevos impuestos, de abrumarnos con nuevos gravámenes. Ahora te-

PERSONALIDADES ESPAÑOLAS



EL BARÓN DE LA VEGA DE LA HOZ
Ilustre historiador, cuya recepción en esta Real Academia
efectuóse el día 15 del pasado FOT. BIEDMA

nemos al alcalde empeñado en suprimir las exenciones reconocidas en el impuesto de inquilinato. Se había hablado de suprimirlo, y lo que se va á hacer es extenderlo á los que no lo pagan. Lo que se quiere hacer, porque ya lo pensarán dos veces antes de hacerlo, puesto que la

exención más extendida es la que ampara á los militares.

También trae entre manos un arbitrio municipal sobre las primas de Seguros; pero no un pequeño arbitrio, sino una abrumadora contribución que importaría algunos millones de pesetas que desaparecerían en el sumidero sin fondo de esa administración infecunda.

Y la última palabra en la materia acaba de decirnosla un concejal, que propone la creación de un impuesto sobre el servicio doméstico. El impuesto se presenta rodeado de cierto aspecto científico, como un impuesto progresivo. Quien no tenga más que un criado, pagará 5 pesetas al año; quien tenga dos, 20 pesetas; quien tenga tres, 45 pesetas; quien tenga cuatro, 100 pesetas; quien tenga cinco, 175 pesetas, y así sucesivamente... Y para que no haya escape, se establece que el impuesto se pagará con la cédula del cabeza de familia, y como la cédula hace falta para todo...

El autor de la propuesta no cree que el número de criados está en proporción á las necesidades de la familia, sino exclusivamente en proporción á su vanidad. ¡Si el tener una criada para todo le parece al financiero municipal madrileño síntoma de «relativo bienestar»! Cuando hay más de un sirviente, eso es indicio seguro, de «lujo y verdadera opulencia». Ya lo saben nuestras menestrales y nuestras hacendosas señoras de la clase media: como tengan una criada, aunque sea de las más modestas, de treinta reales al mes, se las declarará en relativo bienestar, aunque pasen las de Caín, y si al aumentar el número de hijos, sacando fuerzas de flaqueza, á la «para todo» se añade una niñera, se las considerará en principio de lujo y opulencia.

Se declara objeto del tributo así ideado la extinción de la mendicidad. Para extinguir la mendicidad se ha aumentado enormemente el arbitrio municipal sobre espectáculos públicos, y la mendicidad nos invade y nos ahoga. Lo mismo sucedería después de cobrársenos ese impuesto en proyecto. Porque la lucha contra la mendicidad no consiste solamente en socorrer á los que mendigan, ni siquiera en socorrerlos oportuna y eficazmente, sino también, y principalmente, en procurar que no aumente cada día el número de los que por necesidad han de mendigar. Lejos de impedir eso, se fomenta y estimula, y uno de los instrumentos más eficaces para tal maleficio es el abuso del impuesto.

Ese que se propone ahora, por ejemplo, será un estímulo para disminuir el servicio doméstico ó para no ensancharlo en la proporción en que aumenten las necesidades ó las posibilidades de la familia. ¿Será manera de disminuir la mendicidad el reducir el número de las colocaciones para los que si no pueden ganar el pan, tendrán que mendigarlo?

Pero, así y todo, el proyecto tiene mucho adelantado para convertirse en realidad, porque es oneroso y porque, al ser un arma para la lucha de clases, cuenta por adelantado con eso que llamamos en política una «corriente de opinión».

SALVADOR CANALS

NOTAS POÉTICAS

EVOCACIÓN

Porque huýeron mis pájaros cantores
dejando los nidaes ateridos,
para buscar alivio á mis dolores
evoco los recuerdos ya dormidos.

Prendas del corazón, hembras amadas;
mis compañeras de la edad florida;
ya no me brindan luz vuestras miradas
para cruzar la senda de mi vida.

Mi pobre corazón muere de tedio,
y para hallar á su dolor remedio,
de vuestro amor evoco las memorias,
y lo encienden fiejerezas pasionales
y con honda emoción de madrigales,
torna á vivir los días de sus glorias.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD

EL VIZCONDE DE EZA

El ancho portal de la casa es nuevo y suntuoso, como el de un palacio. Un portero alto y flaco, de uniforme galoneado y sombrero de copa, que conversaba con un guardia, se adelantó á nosotros, abrió con un llavín una mampara y nos guió hasta el recibimiento del piso, donde el ayuda de cámara recibió nuestra tarjeta en una bandeja de plata. Marchó el portero y quedamos en el *hall*, Salazar y yo. Todo allí es rico y suntuoso; da la sensación de un Museo. Por la gran montera de cristales se recibe la luz cenital; aquel día era gris, murrioso, porque la tarde inclemente amenazaba lluvia. A nuestro lado, haciendo chaffán, hay un piano. En el centro se alza una espaciosa escalera de madera artísticamente tallada que, circundando todo el *hall*, conduce á las habitaciones de la planta alta. De las paredes, tapizadas con damasco rojo, penden lienzos riquísimos. Pasados algunos segundos nos encontramos en el despacho-biblioteca del ilustre y clarísimo aristócrata señor vizconde de Eza, y ante él, que trabajaba sentado delante de una antigua mesa-arcón. Amablemente, nos tendió su mano y nos invitó á tomar asiento. Después, proveyéndose de su monóculo, nos asestó una mirada *detectivesca* que aumentó grandemente nuestra parvedad.

El vizconde parece un británico; es enjuto de carnes, de cuerpo espigado, recio y flexible, como un manojo de nervios; su rostro, de sano color, es anguloso, de agudo perfil y facciones pronunciadas. Tiene el cuello largo y angosto; la mirada vivísima y dominadora, y habla con una exquisita gentileza. Su conversación, fría, sencilla, sin desplantes ni petulancias, sabe sazónarla á cada instante con las especias de su ingenio jugoso. Casi siempre á cada pregunta que le hacéis, os responde, primero con una oportunísima frase aguda, llena de gracia é ironía; después sigue hablando y desmenuzando los asuntos, con una lógica y serenidad de juicio poco comunes en los hombres políticos.

—Me encuentra usted así, en esta indumentaria—nos explica, aludiendo al traje de *sport* que viste—porque aunque no pare en casa más que el tiempo preciso para comer, que es lo que desde que soy alcalde me ocurre, me agrada estar cómodo, y con este traje, que es el que uso en el campo, me hallo muy suelto y bien.

—Es natural.

Hubo una pausa, y después agregué:—¿Le da á usted mucho trabajo la Alcaldía?

—Sí, señor, muchísimo. Quizá sea que lo que otro de más condiciones que yo, estudia y resuelve en diez minutos, á mí me absorbe una hora. Pero es el caso que yo llevo al Ayuntamiento todos los días de nueve á nueve y media. Allí estoy siempre hasta las dos; vengo á casa, como de prisa y vuelvo á reintegrarme al despacho oficial hasta las ocho de la noche y, sin embargo, no hago todo lo que quisiera hacer.

—Eso, señor alcalde—contestamos nosotros que tenemos un alto concepto de su laboriosidad—no quiere decir que usted tarde más en resolver los asuntos, sino que en el estudio de ellos,

para la buena marcha de la administración municipal, pone usted toda su alma.

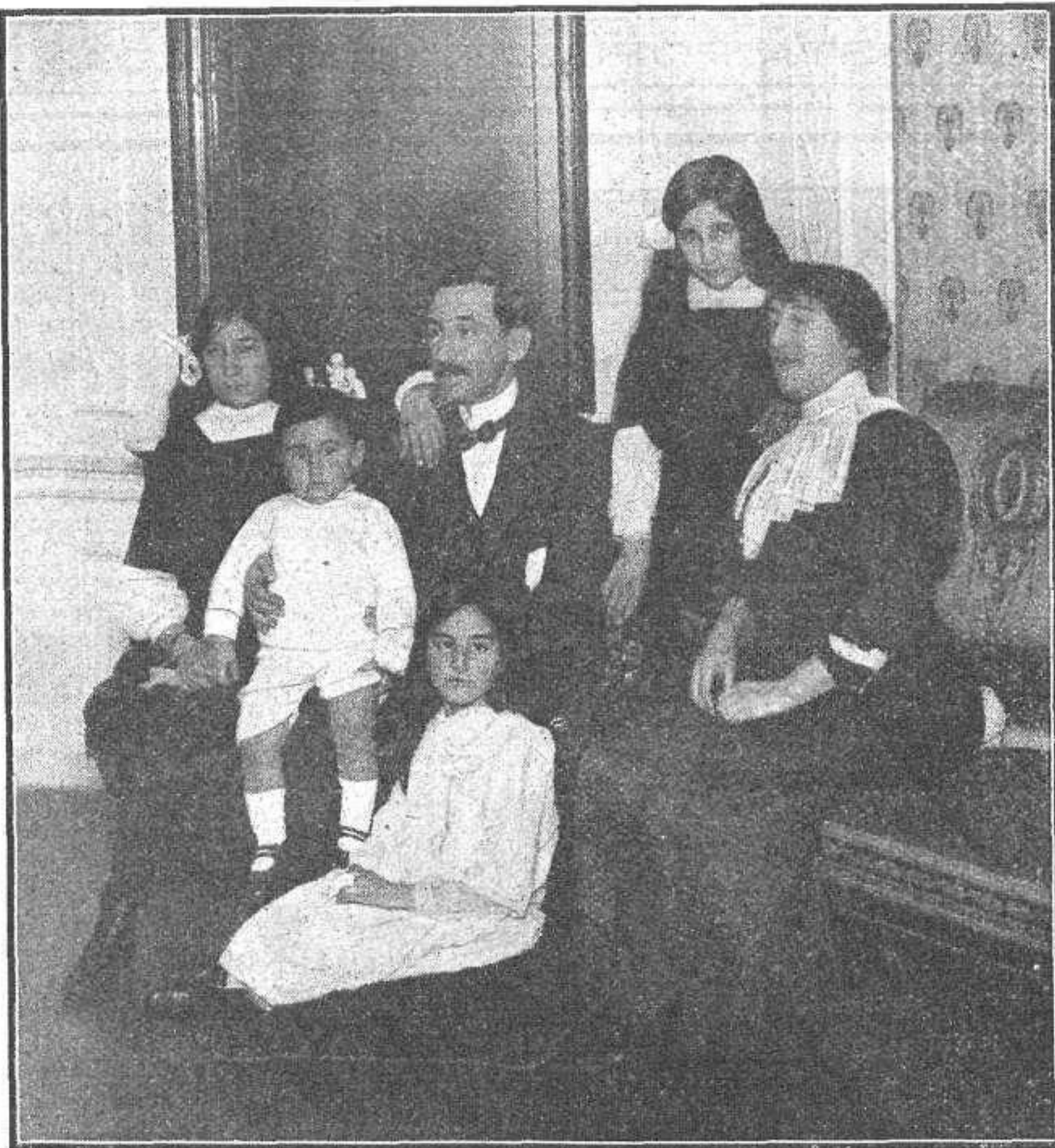
—Sí, señor—repuso con entusiasmo—pongo todo lo que tengo.

—¿Qué edad tiene usted, señor alcalde?

—Cuarenta y un años he cumplido el 22 de Enero, con gran sentimiento mío, no porque sean muchos, sino porque ya no espero cumplirlos. Yo nací en Madrid en la calle de San Quintín. Concluí mi carrera de abogado á los veintidós años. Pasé al bufete de Silvela; á los veinticinco y dos meses, vine á las Cortes por primera vez representando el distrito de Soria, y desde entonces, no me han abandonado nunca. Más tarde, Silvela me ofreció varios cargos y yo acepté el de secretario 1.º del Congreso, siendo presidente de la Cámara, Villaverde. Cayó Silvela; vino entonces Villaverde y renuncié al cargo, porque yo nací silvelista y sigo siéndolo apesar de haber muerto Silvela. Después, cuando formó Gabinete Maura, fui director de Agricultura con Besada.

—Se dice que prepara usted grandes proyectos en el Ayuntamiento.

—Le diré á usted. Yo considero que el Ayuntamiento de Madrid está en condiciones de rehacer su crédito y su hacienda en poco tiempo; es como la persona que está endémica, pero sin mal crónico: si se la somete á un plan higiénico y saludable, se conseguirá que recobre la salud perdida. Lo mismo le ocurre al Ayuntamiento; con lo cual quiero decir, que de las personas encargadas de su salud depende su futura robustez. Considero que la base de una venidera prosperidad municipal es el crédito, y el crédito no se basa más que en una recaudación fija, por cuya razón para mí es de interés esencial en el Municipio consolidar la recaudación de los 30 millones y obtener un aumento de tres millones en el próximo pre-



El alcalde de Madrid, Sr. Vizconde de Eza, con su señora y sus hijos FOT. SALAZAR

supuesto. Estos tres millones se obtendrán con las exenciones del inquilinato y el impuesto sustitutivo de consumos sobre bebidas espirituosas. Yo tengo el proyecto de transformar por completo la forma recaudatoria municipal; es decir, sustituir todos los arbitrios municipales que se pagan por todos los conceptos en un impuesto único sobre cada fuente de riqueza. Esto aseguraría una cifra nunca menor de 40 millones, y evitaría al vecino de Madrid tener que pagar arbitrio municipal por mil conceptos. Mientras que esta reforma se lleva á cabo, los aumentos en el presupuesto deben hacerse progresivamente en una elevación anual de tres millones, hasta conseguir que Madrid esté dotado de un presupuesto de 40 millones, sin el cual es materialmente imposible que los servicios estén atendidos medianamente. Otro de los proyectos que tengo es la unificación de todas las diferentes deudas municipales y conversión á un nuevo tipo corriente, en armonía con las exigencias de los negocios bursátiles. Ventajas de esta conversión: se reduce el total de la deuda; disminuye en una cantidad respetable la consignada para pago de intereses y amortización, y además espero que me deje de 30 á 40 millones para concluir la Necrópolis, Matadero, Gran Vía y subsuelo, porque todas estas son obras fundamentales que han que terminar cuanto antes. Se

destinará otra cantidad para obras de mejoramiento en el interior de Madrid, con sujeción á un plan de obras que marque la importancia y urgencia de cada una. Y, por último, espero que me quede dinero para mejorar los servicios generales. Ahora bien; respecto de estos, yo doy la preferencia á los siguientes, clasificados en dos grupos: uno de policía urbana y otro de mejoramiento social. Los primeros son: limpiezas, un sistema completo de transportes por el tranvía, ampliación del servicio de incendios y construcción en cada distrito de un edificio municipal para Tenencia de Alcaldía, Casa de socorro y Laboratorio. De la obra del pavimento no me preocupo económicamente, por ser obligación del Estado, pero sí pongo á su servicio toda mi actividad; tanto que he conseguido en estos días últimos todo lo concerniente á la preparación ministerial para anunciar el concurso.

—¿Y la Gran Vía?...

—Desde que yo soy alcalde he expropiado la casa de la Iglesia del Caballero de Gracia. Con esto ya está el Ayuntamiento en condiciones de obligar á la Empresa á abrir la calle, y el Sr. Salaberry, con orden de urbanizar inmediatamente la vía desde San José hasta la Red de San Luis, cuyo trozo espero estará dispuesto para que el público transite dentro de un par de meses.

—La canalización del Manzanares ¿será pronto un hecho?

—El expediente está ya despachado por el Consejo de Estado y sólo espera la subasta. Estos planes sólo nos resta llevarlos á la práctica, y para ello, tanto yo, como el que me suceda, tiene muy buena colaboración en el secretario del Ayuntamiento, Sr. Ruano, en el contador Sr. Salaya y en muchos de los buenos jefes que hay en el Concejo.

JOSÉ MARÍA CARRETERO

TIPOS Y COSTUMBRES DE ESPAÑA



Escenas turolenses.—La comitiva de una boda de rumbo



Tipos de labradores turolenses en traje de invierno

Pocos países habrá en la vieja Europa que puedan ufanarse de poseer un caudal tan rico y vario de costumbres típicas como España; pero á la vez puede afirmarse que pueblo alguno le aventaja en su indiferencia y poca estima por estas viejas costumbres que van lentamente desapareciendo como desaparecen los cuadros antiguos y las obras más preciadas de arte, sin que se promueva un fuerte movimiento nacional que lo impida.

Más fácil será siempre conservar las costumbres populares que los lienzos y las antigüedades cotizables en el mercado internacional. Sin embargo, las costumbres antiguas tienen un enemigo formidable en el cosmopolitismo de la vida moderna, y hay necesidad de hacer comprender á nuestros indígenas que la tradición en su indumentaria y en la forma de celebrar sus fiestas, no debe perder jamás su viejo aroma, su colorido original ni la fidelidad más absoluta en la reproducción, porque todo esto constituye una verdadera riqueza de las naciones y ha de ir aumentando su valor conforme vaya aumentando la afición al turismo, que ya en la actualidad representa el intercambio de muchos millones.

En efecto; el turista adinerado, el *globe-trotter*, ahito de recorrer grandes metrópolis y de contemplar los espectáculos más imponentes de la Naturaleza, deriva su curiosidad hacia las ciudades arcaicas llenas de recuerdos históricos, hacia los pueblos menos contagiados por el cosmopolitismo que puedan ofrecerle una nota de color nueva para su retina ó una emoción no gustada por su espíritu.

Todas las naciones que aspiran á obtener un legítimo provecho del turismo mundial, se preocupan de conservar intacto el legado que recibieron de las pasadas edades, y aun tratan de reconstruir monumentos, de exhumar viejas costumbres y fiestas ya desaparecidas y de acrecentar por todos los medios los atractivos de esta índole á fin de poder ofrecerlos á la curiosa mirada del viajero.

Los ingleses sienten una afición tan decidida por el estudio y conocimiento de las costumbres típicas de cada comarca, que han hecho del *folklore* un arte y una literatura especiales.



Aragón, que es región muy apegada á sus tradiciones, las conserva con bastante fidelidad, más en lo que toca á costumbres que á indumentaria.

El calzón corto, tan amplio, tan gallardo, tan higiénico, se deja poco á poco arrinconar por esa funda vulgar que se llama pantalón, la prenda más antiestética que se ha inventado. Cuando veo

un baturro sin calzón, me parece que ofende á la raza.

Teruel ha sido una de las provincias españolas á donde más tarde ha llegado el ferrocarril, y quizá por eso conserva con mayor pureza muchos tipos y usos de tiempos pretéritos.

En los pueblos de esa provincia que forman el Bajo Aragón, todavía existen los *troveros*, especie de poetas rústicos ó de rústicos poetas, descendientes de los antiguos bardos, que *echan versos* en las fiestas del Santo Patrono, *discurren coplas* y *dichos* para amenizar las sobremesas de bodas y bautizos y hasta escriben romances milagrosos que los ciegos se encargan de vender por las aldeas.

Entre las muchas fiestas de carácter tradicional que se conservan en estos pueblos, podemos citar como una de las más típicas *el dance*, que unas veces es de carácter pastoril con reminiscencias de las antiguas *Pastorelas*, y otras veces es histórico y tiene algunos puntos de semejanza con los *autos* del teatro primitivo.

El recitado ó letra de estos *dances* está de ordinario compuesto por algún *trovero*, y no es raro escuchar escenas del corte siguiente:

EL CAUDILLO CRISTIANO. — (*Dirigiéndose al moro*):



Una repartidora de leche, disponiéndose á recorrer las calles de Teruel para servir á su clientela

FOTS. URZEL

Saca tu encorvada espada,
saca ese cortante filo
y verás en poco tiempo
al más humilde caudillo
cortate las dos orejas
como te mereces, ¡pillo!

EL CAUDILLO MORO. — (*Preparándose para la pelea*):

Desenvainado está ya.
¡Asísteme, gran Maroma!

EL CAUDILLO CRISTIANO:

De nadie auxilio tendrás
porque vas á morir. ¡Toma!

Y el pobre caudillo moro muere siempre de una estocada pescucera, para regocijo de la muchedumbre, que allí, como en todo el terruño hispano, sigue profesando odio atávico al agareno, aunque sea tan inofensivo como el que figura en el *dance* de marras.

En Alcañiz y en Hija se conserva desde tiempo inmemorial la costumbre de tocar los tambores durante la Semana Santa, y es la afición tan general, que chicos y grandes se pasan la Cuaresma templando el parche para que suene bien.

El día de Jueves Santo es un continuo redoblar durante el día y la noche. A la madrugada llevan los tambores al horno á fin de secar los parches humedecidos por el relente, y poco después se organiza la tamborada general que recorre las calles de la población; más de mil tambores se alinean correctamente formados y baten marcha. En la esquina de cada calle para la ronda y endecan los parches; un coro de voces bien ajustadas entona el canto de la aurora, otra vieja y única costumbre que se conserva en Aragón, y al terminar el canto suena de nuevo la ruidosa marcha.

Es de suponer que durante las noches de tamborada los vecinos que no batan el parche renunciarán generosamente al sueño, pues se cita el caso de un pobre predicador que para estudiar el sermón de la Soledad apeló al recurso heroico de encerrarse dentro de un armario á fin de librarse del ruido de los tambores.

Cierto alcalde, desconocedor sin duda del proverbial tesón de sus convecinos, prohibió un año los tambores por las calles... y todos los vecinos, como un solo hombre, subieron á los tejados y allí permanecieron una semana, batiendo el parche con más ardor que nunca y haciendo reflexionar á los gatos sobre los inexplicables caprichos de la especie humana.

V. CASTRO LÉS

CRÓNICAS FESTIVAS

VIAJES FÚNEBRES

Por una de las dos estaciones de París ha salido un viajero originalísimo, uno de esos que no tienen nada que ver con aquellos que, francotes y bien humorados, apenas echa á andar el tren, ofrecen un cigarro, dicen adónde van, y preguntan á sus compañeros si son casados.

El viajero en cuestión llevaba como equipaje una tontería, la sencillez misma, casi nada: ¡un féretro! ¡Lagarto, lagarto!

Al hombre se le había ocurrido que podía morir en el camino, y para que sus acompañantes no se vieran embarazados sin saber qué hacer con él, tomó sus precauciones, se preparó una cajita para ser guardado y ¡hala por el mundo!

Yo creo que á los restantes viajeros no les haría mucha gracia la cosa, pero á las Compañías férreas, en cambio, les habrá inspirado una idea.

—¿Me da usted un billete de 1.ª?

—¿Lo quiere con embalsamamiento?

—No; sencillo. Si me encuentro malo en el camino ya tomaré suplemento. El tren partirá bien acondicionado para cualquier capricho póstumo y llevando en el furgón un depósito de coronas y de lutos de urgencia.

—¡Valladolid!, quince minutos de parada, fonda y prueba para las personas que hayan encargado lutos.

¿Que el viajero fallece al salir de Madrid, por ejemplo? Pues nada; se le *acondiciona* al paso del convoy por El Escorial, se le compra una corona en Medina, la familia se toma medida de traje negro en Robledo, y al llegar á Burgos todo está listo. ¡Estupefacción de los que esperan la llegada de los expedicionarios!

—¿Y el tío Celedonio?

—Ahí le traemos en el furgón.

—Algún capricho...

—Sí, poca cosa. Le hemos tomado un billete de muerte repentina y, al pelo.

¡Dios mío, qué cosa tan lúgubre un viajecito de esta naturaleza! ¡Cualquiera se atreve á bromear durante el trayecto aunque la suerte le haya deparado una compañera de coche más alegre que un *restaurant* á las tres de la mañana.

—¿Sabe usted que á medida que el tren va avanzando me fijo en que se le van á usted agrandando los ojos y alargando las pestañas?

—¡Chis, silencio! ¿Vé usted aquel caballero que va en ese rincón?

—¿El de la perilla?

—Sí; le he oído decir que le tuvieran preparado el féretro para cuando lleguemos á Matapuzuelos.

—¡Cebollas!

—Y en esas condiciones, ya comprende usted que no puedo oír galanterías.

—Tiene usted razón; ¡qué vida esta! Voy á ver si filosofeo un rato.

Desde aquel momento, la viajera de los ojazos será para su compañero galante algo tan vulgar como la propia maleta.

¿Cundirá el ejemplo de este original viajero que ha salido de París hace pocos días? No lo creo.

Por lo pronto, todo el que intente viajar evitando disgustos de esta naturaleza, lo primero que debe hacer es observar bien en la estación de salida á sus compañeros y hasta tomar informes del jefe de estación.

—¿Sabe usted si se ha despachado algún billete para este tren con opción á entierro?

—Creo que sale un viajero que ha prometido *dinarla* entre Vitoria y Hernani.

—Vaya, menos mal que no hay más que uno. ¿Y aquél viajero que se asoma á la ventanilla?

—Lleva billete sencillo, y no creo que intente defraudar á la Compañía muriéndose en el camino.

—Pues tiene una cara peor que un duro falso.

—Es que ha venido una señora á despedirle

y he oído que se peleaban, y la señora le ha dado con un portamantas en la cabeza.

—¡Cuánto me alegro!

Ya convenientemente informado, el viajero toma asiento y se encuentra con la desagradable sorpresa de que apenas el tren se pone en marcha uno de sus compañeros comienza á poner cara muy angustiosa.

—¿Se pone usted malo?

—Sí, señor; creo que me voy á morir.

—¡No faltaba más! ¡Eso sería un abuso!

—¡Caballero! ¡Soy un desgraciado!

—Lo que es usted es un sinvergüenza. Usted ha entrado aquí como un viajero corriente y no tiene derecho á morirse hasta llegar á la estación de término. ¡No faltaba más!...

Únicamente así, con energía, se podrá viajar tranquilo. ¡Demonio con la ideica del viajero parisense!

París, Febrero 1914.

A. R. BONNAT

¿DÓNDE LO COLOCAMOS?

La otra tarde ocurrió en casa de mi tío un suceso memorable en su vida familiar.

Mi tío se había retratado.

Un pintorcillo del que no podía cobrarse unas pesetillas, cangeó la deuda por un retrato al óleo de mi señor tío.

El lienzo, cubierto por un cristal para preservarle de la irrespetuosa acción del tiempo y de las moscas, llegó en el momento de levantarnos de la mesa.

Hubo un largo silencio admirativo contemplando el retrato.

—Estás hablando—dijo la tía—. No te han favorecido en nada. Eres tú á cien leguas. Todos abundamos en el mismo parecer.

El tío miraba y remiraba la pintura, verdaderamente satisfecho.

Admirado un buen rato el lienzo, comenzó un pintoresco debate sobre la elección de lugar para colocarlo.

—En la sala es el mejor sitio, haciendo viceversa con el de tu tío el sacerdote—exclamó la tía.

—Tampoco diría mal en el despacho, encima de *La invasión de los bárbaros*—dijo Carola, una pollita ya.

NOTA CÓMICA



—¿Por qué bautizan los buques con champán?
—En justa compensación al ayua que tragan después,

—Yo quisiera tener á papaito encima de la cabecera de mi cama—insinuó Gregorín.

—Pues, por mi gusto, yo donde me encuentro mejor es en el testero de la derecha del gabinete—puntualizó mi tío.

—Sí, pero ahí te va á dar mucho el sol—repuso, ingenuamente, mi tía.

En fin, que tras breve deliberación familiar, se acordó que el retrato se colocase en el gabinete.

—¡Eal!—exclamó mi tío—manos á la obra.

Todos se dispusieron á ayudarle.

—Nada, nada, quietecitos. Para colgar el cuadro me basto yo solo. No necesito á nadie. Es cosa de un minuto.

Dicho y hecho. Mi tío se quitó la americana y se lanzó á la tarea.

—A ver,—dijo—que vaya la Paca por escarpas á la ferretería. Al poco rato, detrás de la criada salió una de las niñas, porque al tío se le olvidó decirle de qué tamaño las quería; después encargó á Carola que buscara un metro, á Fernandito que tragara la escalera, á Gregorín que le acercara una silla, y finalmente, puso en movimiento á todos los de la casa.

Pidió á mi tía un martillo y al novio de la mayorcita que le hiciera el favor de sujetar la escalera.

—¿Pepito? ¿Dónde está Pepito? Que venga para que me ayude á sostener el cuadro.

Y Pepito, que es un poco atolondrado, al acercarse tropieza con la escalera, cae el cuadro al suelo, salta el lienzo del bastidor, el cristal se hace polvo y mi tío, que se hiere en una mano, pide nerviosamente que le traigan árnica y un pañuelo.

La tía Carola, Pepito, Gregorio, la Paca, el novio de la mayor, yo, todos corremos aturdidos de un lado para otro y esto colma la furia de mi señor tío.

—¿Pero, es posible que no lo encontréis?... El pañuelo está en un bolsillo de la americana, y la americana encima de una silla.

Y su voz rugía tonante desde el Sinaí de su indignación.

Y mientras le vendan la mano, la criada vuelve con otro cristal y el tío se dispone á reanudar operación.

—Vaya, vaya. ¡El martillo!

¡Sí, sí! Con la baraunda que se ha armado, nadie dá con él.

Breve pausa.

—¡¡El martillito!!!

Al advertir nuestras idas y venidas, el tío rugió y fulmina contra nosotros su exasperada cólera. Nada, el martillo no parece.

¿Pero cómo ha de parecer si lo tiene él en la mano?

—¿Qué hombre! ¡Qué hombre!

—¡Jesús!—se atreve á murmurar mi tía.

Finalmente; llega el momento de clavar las escarpas. Mi tío, desde el último peldaño, nos dice que le señalemos á qué altura debe quedar el retrato, pero como cada uno le indica un sitio diferente, el hombre acaba por desesperarse, tira el martillo y rompe un jarrón de porcelana que se hace añicos. Momento indescriptible; huracán de epítetos que termina con la excomunión mayor para toda la familia. Dos ó tres incidentes lamentables ocurren antes de que mi tío dé remate á la empresa; pero, al fin, queda el retrato colocado y mi buen tío desciende majestuosamente de la escalera, congestionado, sudoroso aún.

Ya en el suelo, entorna los ojos y mira el retrato.

¡Oh, fatalidad! El cuadro se inclina horrorosamente hacia un lado; pero mi tío, para no quedar en ridículo ante nosotros, dice con el mayor cinismo:

—¿Habéis visto? ¡Como los ángeles! Y sin haberos molestado á ninguno!

LUIS GABALDÓN

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

COMERCIANTES Y DEPENDIENTES

EL RASGO DE LOS PATRONOS

Estos señores comerciantes son seres verdaderamente extraordinarios. Lo que no se sienten capaces de hacer por espíritu de equidad, de filantropía, de amor al prójimo, por mucho que se trate de cosquillear en sus sentimientos humanitarios, deciden a hacerlo en cuanto se les toca al bolsillo, en el instante en que ven que pueden ahorrarse unos cuantos céntimos.

A punto estaba de consagrarles un caluroso aplauso, por la resolución adoptada de cerrar los comercios a las ocho en punto de la noche, creyendo que este acuerdo obedecía al noble propósito de aliviar un tanto la ruda tarea de sus dependientes, abreviando su penosa jornada, reconociendo la justicia de las excitaciones que en este sentido se les han hecho, cuando me entero de que su resolución no obedece a tan plausible impulso, sino que la ha determinado el hecho de que habiendo establecido el Ayuntamiento un impuesto por el alumbrado externo de los escaparates, el deseo de ahorrar el pago del tributo ha motivado el acuerdo unánime de cerrar los comercios más temprano que de costumbre.

Claro que lo del impuesto es una atrocidad, porque nada de lo que contribuya al embellecimiento, al ornato de la población, debe ser objeto de tributos; pero ello ha venido a demostrar que los señores comerciantes, con raras excepciones, están siempre dispuestos a hacer por economía lo que no son capaces de hacer por altruismo.

En vista de esta prueba tan elocuente y tan palpable de los móviles a que obedecen los acuerdos de esa colectividad, el Municipio, burlado en su propósito de extraer del cajón de los mostradores unos céntimos más de los que ya se lleva por otros conceptos, debiera recurrir a todos los medios que a su alcance se encuentren para obligarles de un modo ineludible a cerrar a la hora que han acordado, y ya que no saque las pesetas con que calculó aumentar los ingresos, habrá llevado a cabo una buena obra: la de abreviar un poco esa fatigosa y enorme labor a que la carencia de sentimientos humanitarios de la mayoría de los señores comerciantes condena a los infelices dependientes.

Son tales el cinismo y la desfachatez de algunos, que, no obstante la campaña que viene haciéndose, el unánime reconocimiento del abuso y el no menos unánime afán de que se ponga coto a él, claramente manifestado por el público, sin temor alguno a las gestiones de las sociedades de dependientes, a las extremas resoluciones a que les obligará esta egoísta conducta, ese terco empeño, esa inhumana sordidez, comercios hay que no solamente no cierran hasta las nueve o nueve y media de la noche, y en los que por lo tanto la jornada visible del dependiente es de catorce o quince horas, sino que, aún después de suspendido el despacho, dejan a medio echar los cierres, para que todo el mundo pueda ver que el trabajo de los dependientes continúa, como si los infelices que están a sus órdenes no tuvieran derecho al descanso, al estudio, al esparcimiento, al ejercicio al aire libre que la salud demanda y su misión se redujera a trabajar como esclavos diez y seis o diez y ocho horas y a dormir las restantes de que se compone cada día.

Esta inhumanidad, que no se oculta siquiera ante el temor de que haga intervenir a las autoridades, por el convencimiento que existe de que todo lo que constituya una trasgresión del derecho o de la moral no ha de merecer atención de aquellos que tienen el deber de velar por el mantenimiento de ambos principios, dará motivo a un conflicto grave el día no lejano en que las víctimas de tan irritante explotación pierdan la esperanza de que se les haga justicia y adquieran el convencimiento de que solamente en sus propias iniciati-

vas, en la fuerza que la unión les proporciona, en su noble y legítimo afán de emancipación, han de hallar los medios de redimirse.

De este Gobierno que, por la significación de su presidente representaba una tendencia social favorable a sus aspiraciones, esperaban los dependientes, de comercio las disposiciones salvadoras. Pero el tiempo va demostrándoles que ni el Sr. Dato ni el Sr. Sánchez Guerra se ocupan de ellos más de lo que se ocuparon sus antecesores, y han de ser ya muy escasos los días que transcurran hasta que la desilusión sea completa. Y entonces, como el ejemplo de lo ocurrido con los marinos mercantes es tan elocuente, ¿qué han de hacer sino seguir su ejemplo?

Esto es lo que debieran pensar los hombres de gobierno, si dedicasen a estos problemas la atención debida, para no verse sorprendidos por hechos desagradables y no siempre de fácil y pronta solución.

E. CONTRERAS Y CAMARGO



D. R. Blanco Belmonte

A quien la Academia Española ha otorgado el premio "Fastenrath" por el libro de poesías "Al sembrar los trigos"



D. Luis Martín

Autor del libro de poesías titulado "Tipos madrileños", publicado recientemente, y que ha sido muy elogiado por la crítica

CRONICA TEATRAL

"La fuerza del mal" y su "tesis".— Lista de acontecimientos.—Variedades cómicas.

Esta vez, el Sr. Linares Rivas ha tenido la debilidad de escribir una obra de «tesis». Y recordad que al decir «tesis» nos referimos al juicio previo formulado por el dramaturgo, con la invención posterior de unos factores que, combinados matemáticamente, habían de darle la solución preestablecida. Es, como veis, el viejo teorema teatral, imperante entre nosotros hacia la segunda mitad de la última centuria, acaudillado por el estro rectilíneo de D. José Echegaray. Y, sin embargo, ese título de *La fuerza del mal* sonaba no a «tesis», sino a «ideas», a algo extraordinario que surgiendo del fondo mismo de las actuaciones humanas, pudiese trastornar los conocidos cauces de la antigua moral, lanzándonos a deducciones pesimistas o a orientaciones diáfanas de justicias ulteriores. Pero no había nada de esto, y la misma «tesis», con tanta habilidad preparada, se dirigía a otras demostraciones. Porque el mal apenas se nos mostraba, y lo que creíamos mal era una superchería creada por uno de los personajes, decidido enérgicamente a vencer en la contienda.

¿En qué consistía ese mal? En el supuesto deshonra de una muchacha, para dominar la resistencia opuesta a su boda por un padre intransigente. Ello, en efecto, parece establecer el título y la «tesis», tanto que la cristalización del episodio, deslumbrando al perspicaz dramaturgo,

debió hacerle olvidar que en una comedia cual la suya, propicia a graves conmociones ideológicas, el mal sólo se relacionaba con el estado presente de las conciencias y de la sociedad, sin subvertir el concepto corriente de la vida. Lo proclamado era, principalmente, la rebeldía contra el mal. Ved que los factores cambian, en realidad, de posición, con la posible sorpresa del propio Linares Rivas. El mal está en la intransigencia y en la rigidez de carácter de D. Justo, hombre que no guarda consideración más que al dinero y que, deseando casar a sus hijas con maridos millonarios, se desentiende de toda intervención sentimental, mientras el bien está en las protestas de aquella Candelas, capaz de fugarse en el último acto, rompiendo violentamente la arbitraria tiranía paternal. Se trata, en fin, de una sublevación filial, que ha de concurrir a equilibrios justicieros.

Añadid ahora la conducta de doña Salomé, proponiéndose realizar el matrimonio de su sobrino contra la férrea oposición de D. Justo. Esta dama será la voluntad, encauzadora, para llegar a finalidades prácticas, de las rebeldías inconscientes de Candelas, y quien agotados los argumentos, acudirá, en extremo recurso, a sugerir el supuesto deshonor de la muchacha. ¿Y no es cierto que en lugar de «la fuerza del mal» presenciamos ahí la «fuerza en rebeldía por el bien»? Pero hay más. El dramaturgo, buscando nuevas afirmaciones a su «tesis», no vacilará en crear un antiguo empleado de la casa que, ciego é inútil, solamente es socorrido por su principal cuando amenaza con las pruebas de un negocio sucio de D. Justo. «Tuvo que aliarse al mal para salvarse», dice, satisfecho de su hallazgo, Manuel Linares Rivas. Nosotros, en cambio, no hemos visto más que el súbito abandono de una estéril sumisión. Claro que el autor está muy lejos de predicar una constante alianza con el mal, ya que otro personaje, espectador y pasivo ante el desarrollo de la emanación dramática, D. Santos de la Santera, ha cuidado de advertirnos que debemos ser malos únicamente con los malvados, pues sería necio devolver bondad por dolor, lo que viene a ser, después de todo, una simple concesión a la legitimidad de la defensa personal.

La comedia acaba felizmente. Candelas casará con el sobrino de doña Salomé, gracias a la apelación decisiva de su fuga; y Asunción, la hermana menor, conseguirá también el consentimiento, aterrado el padre ante la posibilidad de otra futura rebelión. Mas la rebeldía exaltada en *La fuerza del mal* empalidece por culpa de la falsa «tesis» que preocupa al dramaturgo, junto a lamentables sumisiones cerca de un público determinado. Y a un escritor que con su talento y su dominio del teatro nos hacía aceptar su comedia, fuera del convencimiento, deletados con la amenidad del diálogo y con la sobriedad de las escenas, se le debe toda la discusión. *La fuerza del mal* no pasaba de ser una obra agradable é interesante, escrita por quien, como el ilustre Linares Rivas, está en el caso de proceder sinceramente y con la mayor intensidad.

No le valía tampoco al insigne Roberto Bracco el humorismo y el ingenio para que los espectadores de Lara se dignasen aprobar los tres actos de *El perfecto amor*. Parecieron atrevidos ó monótonos algunos momentos del *flirt* que presenciábamos, y el buen deseo de Catalina Bárcenas no pudo evitar el fracaso de una obra, elegida en ocasión de su beneficio. Gracias que *Con flores a María*, adaptación de Giacosa, hecha por el Sr. Rivas Cherif, y que es un episodio muy áspero en sus íntimas raigambres cordiales, logró unánime beneplácito, persistiendo en el cartel como recuerdo de la solemnidad celebrada por la notable primera actriz. Y, entre los úl-

timos acontecimientos serios, hay que anotar la reaparición del Sr. Sassone, en el Coliseo Imperial, con su drama *El miedo de los felices*, estrenado ya en Buenos Aires, y en el que sobre el asunto nos importan las características del teatro americano, al que pertenece la producción, en cuanto se refiere á costumbres y colorido de los jóvenes países hispanos del continente.

La musa cómica, en tanto, hablaba también con elocuencia, y hemos de registrar primeramente un *vaudeville*, tan desatinado como divertido, de la autora yanqui Miss Margarita Mayo, llevado por Reparaz á Cervantes con el título de *Lluvia de hijos*, y otro en Eslava, de Valabregue y Hennequin, aplaudido y reído bajo la advocación castellana de *La modista de mi mujer*, sin que esto suponga, por parte de la dirección, deserciones de la opereta, ya que Vivero y Gillis, en *El ayudante del duque*, exornado por los maestros Aroca y Bretón (M.), mantenían allí decorosamente el pabellón del género, pues aun inclinados los libretistas hacia el patrón conocido, prestaban valores intrínsecos al libro, facilitando la labor de dos compositores españoles.

Y para que no quedase ninguna modalidad cómica sin tratar, aparecía el sainete en el *Cómico* y en *Novedades*, y hasta la revista «á la moderna», pero de antecedentes vetustos, irrumpía en Apolo con *La boda de la Farruca*. La actividad escénica, en suma, no se interrumpe. El manantial es inagotable, ciertamente, aunque haya que buscarle más allá de las fronteras ó en la lejanía de los tiempos.

José ALSINA

HABLANDO UN RATO

Frente á las urnas

Que quieras que no, Fabio amigo, hay que charlar de elecciones. Es la comidilla del día, la única conversación cotidiana.

Discursos y reuniones, actos políticos, propagandas y manifiestos, absorben nuestra atención de tal manera que, donde quiera que vayas, sea cualquiera el camino que elijas, allí te saldrá el candidato, cuando no el elector, ó el presidente de Mesa ó el alcalde rural con la eterna catilinaria de la ley, el artículo ó la reciente disposición.

Este año había la esperanza de que el Carnaval abriera un paréntesis de buen humor, más ó menos auténtico, á este inacabable tema de la lucha electoral.

¡Pero no ha sido así! El agua, cayendo á torrentes, y el viento desencadenado, han reñido furiosa batalla contra las percalinas y los confetis; han destenido los colorines de los disfraces y han evitado que la careta que llevamos perpetuamente desaparezca un momento detrás de la legendaria de cartón.

Hemos tenido, pues, que conformarnos con nuestro malaventurado sino y no reir con franqueza bajo la tutela del antifaz. Lejos de eso, la politiquería se aprovechó del temporal, quizás por lo que afirma el adagio que habla del «río revuelto», y no han dejado á nuestros pobres tímpanos, heridos por su gárrulo palabrear, ni un momento de reposo.

¡Elecciones á todo pasto! ¡Hasta en los bailes carnavalescos se ha hablado de elecciones!

En el bullicio aturdidor de los salones esplendentes, balanceando con suavidad el cuerpo al compás de los acordes de la música, llevando entre los brazos afanosos un busto palpitante de mujer, con fuego en el aliento perfumado y brillo penetrante en los ojos fascinadores; en un ambiente que roció con lluvia de oro el vino de la alegría y llenó de ilusiones la promesa de supremos placeres, la política ha espantado al amor y ha convertido los antepalcos, misteriosos lugares de confidencias, en centros electorales.

¿De qué vamos á hablar, pues, Fabio amigo?

El candidato es el dominador absoluto. En la variada fauna política, los dos ejemplares sobresalientes siguen ofreciéndose á la pública indiferencia.

Recuerda al tipo tradicional del hombre gordo, calvo, grasiento, con las manos ensortijadas y la oronda tripa bamboleante, levantándose conges-

tionado al final de los banquetes, y escúchalo hablar de patriotismo, de legalidad, de enormes sacrificios hechos por la causa del bien y del adelanto, y mira á su público desvaído sobre los sillones, luciendo en las pupilas encendidas el alcohol, como en una lamparilla, escéptico de lo que oye, convencido del desenlace de la eterna comedia, en la que muchos fueron protagonistas, y más, aspirantes al primer papel.



D. Luis Ochoa



D. Justo Imaz

Autores de la comedia en tres actos «Mi pecado», estrenada con gran éxito, en Tudela, por la Compañía de D. Manuel Llopis

No olvides tampoco al redentor de muchedumbres, á ese audaz navegante por las aguas de la miseria, sobre cuyos dolores va poco á poco alzando la hipocresía un bienestar tangible, material, que se oculta á los clamores del hambre como una culpa y contéplale detonante y olímpico, destellando indignaciones, aconsejando violencias y prometiendo la reivindicación en los siempre cercanos días de la Pascua sangrienta, mientras su público, fija la vista, apagada y muerta como la de los imbeciles, contrae la frente estrecha sobre la que rebota como sobre un canto la palabra del profeta, y abre los oídos y enseña los dientes amarillos y ociosos, dilatando los labios exangües ante la promesa de un hartazgo brutal.

Tú, Fabio, que como yo estás en el secreto, río para que nos regocijemos juntos de esta eterna estupidez humana.

Mira á los muertos, sacudiéndose el polvo de las eternidades para responder á la invocación del cacique, llevando su voto sepulcral á las urnas cristalinas, que sienten de cuando en cuando la caricia de un garrote, cédula personal del ciudadano libre, y piensa conmigo, en que todo este artificio de la política, es muy patriótico, muy pintoresco y muy divertido.

Todo ello es, sin que por serlo sufra un ápice la sinceridad del sufragio.

Fuera de los carnavales, en posesión cada uno



D. FRANCISCO JORDÁN

Primer oficial de la Marina Mercante y autor del libro de poesías «Espigas y amapolas», que acaba de publicarse

del disfraz que por clasificación le corresponde— el ministro, de su casaca; el sacerdote, de sus hábitos; el soldado, de su uniforme colorinesco; el fraile, de su sayal; el magistrado, de su toga; el obrero, de su blusa;—ya que la profesión y la gerarquía, las vocaciones y la aptitud, son cosa de la ropa más que del espíritu; dime Fabio, si puedes, metidos como estamos en estos menesteres del indumento, por qué la señora y la meretriz visten los mismos trajes y gastan iguales tocados, y por qué el frac es aplicable indistintamente al criado y al caballero, y una vez averiguado esto, para no incurrir en sensibles equivocaciones, asistamos al espectáculo donde ha de manifestarse la voluntad nacional—sin que en esta afirmación veas el más ligero asomo de ironía—supuesto que ya hemos reconocido la grandeza de su interés, sin daño para los comicios, ni perjuicios para los comiciarios.

Ten en cuenta que la Cierva se presenta por Cádiz, donde quizás le ocurra lo que al elefante del cuento, y que Soriano, el batallador diputado de la moralidad, la verdad y la justicia, está empeñado en quitarle el distrito á Sánchez Guerra.

¡Ojalá triunfe! Con cuanto gusto y con cuanta razón, ¡oh, Fabio entrañable!, podremos decir los españoles en este caso: D. Rodrigo Soriano y Barroeta, ha vencido en la lid y ha logrado un acta. ¡Ya es de nuevo diputado! ¡Pero su triunfo es definitivo, absoluto, casi una consagración!

¡D. Rodrigo es diputado por Cabral!

Suena el chinchín y comienza la farsa. ¡Adelante, señores, adelante!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

EL CARNAVAL Y EL ARTE

Cuando hace seis ú ocho años salieron las primeras carrozas, pareció entrar el Carnaval en una fase de ennoblecimiento artístico. Quizá sea este aspecto de las carrozas lo único que pudiera disculpar la fiesta bárbara y obscena.

Aquel viejo Carnaval de jovencitos elegantes, de rufianes harapientos, de coches sin engalanar, de estudiantinas y comparsas de contrabandistas, tullidos y demás gente pedigüeña, se resignaba á quedar en segundo término.

A semejanza de las tierras doradas por el sol de Italia, incluso de Valencia, patria de artistas, Madrid intentó establecer, en pleno Febrero, las batallas de flores.

El Ayuntamiento vió una nueva fuente de ingresos y el Comercio confió en que las máscaras de carrozas serían para él más beneficiosas que el inofensivo bebé, el cándido Pierrot y la inevitable paleta.

Por último, el que antes debiera preocuparse de este nuevo aspecto del Carnaval, se preocupó después de los elementos secundarios; el arte intervino al fin.

Las primeras carrozas eran costosas, difíciles de ejecutar y sólo salían á la calle después de un detenido y exigente criterio artístico. Era la época agradable de las serpentinas, de los ramos de flores, prodigados sin tacañería, de los trajes lujosos y de los premios certeramente otorgados.

Pero, conforme la clase media, las familias burguesas, los novios á quienes no basta el encanto de los «cines», se dieron cuenta de que eso de construir una carroza era un medio de divertirse más barato que otro cualquiera, el arte del Carnaval se vulgarizó hasta un punto intolerable.

Con unos cuantos metros de percalina y un cajón ya estaba resuelto el problema. Fueron apareciendo las cajas de naranjas, los cestos de huevos, los sacos de garbanzos ó de hortalizas, la caja de puros, la bastonera, etc.

Esto que, indudablemente, resulta muy práctico para las familias amigas de divertirse á escote y para los jovencitos que sustituyen el armatoste por la penumbra de los «cines» aristocráticos, no tiene la menor relación con el arte.

Y, sin embargo, debíamos darnos cuenta de que se trata de un certamen tan digno de que la crítica intervenga en él como una exposición, puesto que de pulsar aptitudes estéticas y de premiar bellos aciertos se trata.

El certamen ó concurso de este año ha sido la

EL ETERNO CONTRASTE

Al compás de las almas que ríen,
hay almas que rezan;
y al lado del loco bajel de la Risa
va rimando el Dolor su poema.
El dichoso: ¡La vida es alegre,
gocemos la vida sin llanto y sin penas!
Y el triste murmura:
¡La vida es eterna!
¡Que termine, Señor, la jornada!
¡Que se acaben, Señor, mis tristezas!
Un bautizo. Ha nacido una niña
y al templo la llevan.
Con loca algazara parientes y amigos
irrumphen, herejes, la paz de la Iglesia.
Sólo llora la niña, pues sabe
que viene á una vida de lodo y miserias,
y el mundo, entre tanto, con cruel ironía,
en lugar de llorarla, se alegra.
Y han pasado riendo
¡y ninguno ha llorado por ella!
Un entierro de niña ha pasado.
La madre, ¡qué triste y qué sola se queda!
Y en tanto que todos sollozan, sonríe
en su féretro blanco la muerta.
Es feliz, porque deja la vida,
¡y lloran por ella!
Una boda. Galante es el novio.
La novia es muy bella.
Sus padres la adoran, el mundo la admira.
Y él, ¿la quiere? Quizá no la quiera.
Y han pasado riendo, riendo,
¡y ninguno ha llorado por ella!
Al compás de las almas que ríen
hay almas que rezan;
y al lado del loco bajel de la Risa
va rimando el Dolor su poema.

LEOPOLDO CALVO SOTELO

UNA INJUSTICIA MÁS

Ha poco tiempo, en contra de las vitandas disposiciones del director del Arsenal gaditano, protestaba aquel noble pueblo que diera feliz y honroso albergue á la pristina Constitución española y al esfuerzo ingente de un hombre por rendir á su patria la franquicia de un invento que la permitiera adueñarse del Océano, sin pavor al azote de sus olas ni al arcano de su fondo.

Aquel español preclaro fué un modesto marino cartagenero nacido el 1.º de Junio de 1851. ¿Quién de nosotros no ha escuchado de labios de testigos palabras de veneración y asombro ante el recuerdo de los cortos días de gloria del ilustre Isaac Peral?

Con rapidez insólita contemplóse aquel hombre aclamado frenéticamente en entusiastas recibimientos, y su apellido, tras de abroquelar una obra prodigio, sirvió para dar nombre á los comercios y á las calles de las ciudades.

La celebridad del famoso submarino «Peral» fué inmensa no hace aún tres décadas. La persona del inclito cartagenero fué condecorada con la gran cruz de Mérito naval. A su costado ciñó un sable de honor, augusto obsequio de la Reina Regente, y hasta España, reunida y representada en Cortes hubo de tributarle su admiración con fervoroso entusiasmo, cnal si madre cariñosa anhelara dar justa recompensa al hijo predilecto que, cual afirmó una venerable mujer, hasta por las simas de los mares hubo de pasear su inconsutil bandera á los vítores de su nombre triunfal.

Mas quiso, la envidia quizá, quizá nuestro aciago carácter, que la buena estrella del ilustre inventor se oscureciera, que á través de su gloria se hiciese camino la invectiva, que la calumnia aquistara á los antes fervorosos partidarios de su descubrimiento, y el hombre que fué ídolo del pueblo y del Gobierno español, cayera en el abandono y en el olvido, premio asaz ingrato, pero asaz frecuente en España. ¿Por nuestra modestia? En este caso, digamos con el sabio: *Dios nos la premie.*

Prescindamos de avizorar la causa justificadora de que Isaac Peral cayera en desgracia. Bástenos decir, que tras de haber navegado con éxito feli-

císimo, sumergido á diez metros de profundidad y en la prefijada dirección Oeste durante una hora, en la que recorrió tres millas y media, y tras de telegrafiar al ministro de Marina, el capitán general del Departamento de Cádiz que la prueba de la navegación submarina que á su presencia había efectuado «fué perfecta y cumplida». Tras de semejantes éxitos ciertamente que no se explica la desatención que se guardó y guarda á Peral y á su invento, hasta el extremo de en nuestros actuales días pretender disipar los restos del célebre submarino, por cuya defensa ha tenido que acudir la respetable viuda del célebre inventor, para implorar que no se malversara lo que, en mi juicio, y *salvando inmodestias*, es una gloria española.

Si en aquel entonces el pueblo español hubiera reflexionado con gran paz, de las ventajas que aportaba el novel descubrimiento, á buen seguro que en nuestros actuales días existiría ya en nuestra patria perfeccionado lo que en aquel entonces fué un proyecto grandioso, concebido por un genio, al que hizo agostar el deficiente carácter de nuestra raza.

Y si la indiferencia, el olvido y el desprecio, es el justo premio que otorga nuestra patria á los grandes españoles, entonces... compadezcámonos, que España, con ser el hogar privilegiado de la hidalguía, no será jamás el crisol de los superiores supremos cerebros forjen sus geniales concepciones.

¡Pobre patria! Un español, Cristóbal Colón, ofrendó á las plantas de la Reina Isabel la Católica la corona de un Nuevo Mundo; un español, también, Isaac Peral, anheló integrar la diadema de nuestra monarquía por la triple aureola que corresponde á la soberana de la Península ibérica, á la descubridora de un Continente, y á la dueña de un mundo oceánico, plétórico de misterios y maravillas.

ENRIQUE ARRIBAS

En la Gotá hay un elemento doloroso y otro inflamatorio; todos los médicos atestiguan que estos elementos son curados en dos días por el más potente medicamento antigotoso del mundo: el **Específico Béjean**. Se encuentra en todas las farmacias y en el depósito general: 2, rue Elzévir, París.

Vigilias. Después de las comidas es muy higiénico tomar una taza de la exquisita **Manzanilla Espigadora**, que evita las malas digestiones. Bote para 100 tazas, 2 pesetas en farmacias. La Mallorquina y Monterá, 23.

CASA F. PONTES PINTURA
:: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

No sólo la tos (aún la crónica), sino la propensión á adquirirla, desaparecen usando el poderoso balsámico, tónico estomacal y calmante, **Jarabe Orive**. Farmacias

OVILLEJO

¿Qué te receta el doctor?

Licor

¿Licor te manda tan sólo?

del Polo.

¿Y de qué Polo prescribe?

de Orive.

Dice que ya nadie vive

Con la dentadura sana

Si no usa por la mañana

Licor del Polo de Orive.

Un frasco de **Agua Colonia Orive** en el tocador de una mujer, es la mejor prueba de su buen gusto y elegancia. Frasco desde 0,75 pesetas.

EL JARABE ORIVE cura la TOS.

Lo mejor para limpiar la dentadura y hermosear las encías, **Pasta Dentífrica Orive**, Tubo 1 peseta.

mentable. Piadosamente, la lluvia y el viento impidieron la apoteosis de miseria, ramplonería y falta de buen gusto que hubiéramos presenciado con un sol medianamente propicio. Debemos agradecer al temporal su oportuna intervención.

Sólo una carroza—*La entrada del Carnaval*, ideada y construida por un pintor valenciano—significó la verdadera orientación artística. Claro es que se trataba de un artista mucho más culto y mucho más enterado que los vulgares confeccionadores de cajones de frutos, flores, pierrots, hortulizos y otras ñoñerías económicas; pero de eso se trata: de que las carrozas respondan á un propósito estético.

Y menos mal cuando esas carrozas no tienen pretensiones y se limitan á los cinco duros por cabeza con derecho á sitio, merienda, traje, confetti, su poquito de amor y dos ramos de violetas sujetos por un hilo para fingir que se tiran y no tirarles. Lo malo es cuando esas carrozas tienen ciertas pretensiones que luego no justifica el resultado obtenido.

Finalmente; tampoco en la construcción y adorno de tribunas se ha demostrado cierto sentido estético, ni siquiera el más pequeño atisbo de buen gusto. Pero debemos hacer constar en honor del Círculo de Bellas Artes, que este año no se cometió aquel delito de lesa arte del año 1912. Recordad que una de las más intangibles, de las más supremas bellezas artísticas, la Venus de Milo, fué escarnecida, cubriéndola de purpurina, tapándola el puro rostro con un antifaz.

Este año no se ha llegado á tanto.

Jcsz FRANCÉS

«HIGIENE DEL NIÑO»

El libro de las madres

El Dr. D. Baldomero González Alvarez es una de las figuras más eminentes de la ciencia médica española y la que indiscutiblemente disfruta de mayor prestigio en lo que á las enfermedades de la infancia se refiere, por la competencia, por los sólidos y extensos conocimientos que le han proporcionado una experiencia de más de treinta años como médico-jefe de la Inclusa y del Hospital de niños, unida á su extraordinaria inteligencia y al amor, al entusiasmo que por esta especialidad ha sentido siempre.

Un libro de este ilustre doctor que, como fruto sazonado de su saber, de sus observaciones, de sus estudios, ha de constituir un tratado científico de valor incalculable, tiene que ser acogido con extraordinario interés por cuantos se preocupan de tan trascendentales asuntos, y si ese libro trata de lo que á la niñez se refiere, como el que acaba de publicar con el título de «Higiene del niño». El libro de las madres, que no solamente los doctos, sino el público en general ha de mostrar su deseo de conocerlo, de admirarlo y de apresurarse á aprovechar los consejos y las enseñanzas que en él se ofrecen, porque no solamente es asunto que á todos interesa éste de la salud del niño y del mejoramiento de la raza, sino que ha de interesar mucho más, cuando el que tan importante asunto acomete goza de tan cimentado prestigio.

No se crea, sin embargo, que la obra del doctor González Alvarez es un libro académico, escrito para profesionales. Por el contrario; prescindiendo en él de toda disquisición científica, de toda exposición de estudios, concrétese á extraer las conclusiones de su larga experiencia en forma sencillísima y práctica, diciendo sobria y claramente lo que una madre debe hacer, tanto para criar á su hijo sano y fuerte, favoreciendo su desarrollo, como para preservarle de dolencias ó acudir al inmediato remedio de aquellas que pueden presentarse inesperadamente, supliendo el auxilio científico, en tanto que éste llega.

Es, en suma, «El libro de las madres», algo tan útil y tan necesario en toda casa de familia, como el propio alimento, y en su lectura aprenderán mucho de lo que necesitan saber las mujeres para cumplir la más alta de sus misiones. Amigo fiel y consejero prudente, ha de evitar muchos sobresaltos y ahorrar muchas lágrimas.—E. C. C.

Todo enfermo

Los Debiles

Quienes sufren de Debilidad Nerviosa, Neurastenia, Parálisis, Estómago, Reumatismos, Debilidad Sexual, Pérdidas Seminales etc.

encontrarán la salud y la fuerza perdida, gracias á la Vitalidad Eléctrica. La fuerza que sostiene la salud y el buen funcionamiento de todo nuestro organismo, es una vitalidad Eléctrica natural del cuerpo humano. Para recobrar la fuerza y la salud perdida, es preciso devolver á cada uno de los órganos enfermos, débiles, esa vitalidad Nervioso-Eléctrica que les falta, por medio de un método racional.

EL ELECTRO-MART es un aparato en forma de Cinturón, provisto de Pílas, el Regulador, un Transformador de corriente, disco y accesorios para dirigir la corriente hacia las diferentes partes del cuerpo que lo necesitan. Resulta sencillo,

práctico, y sus resultados son inmejorables. Gracias al Cinturón la aplicación de la Electricidad está al alcance de todo el mundo. Es completamente inofensivo. No daña el estómago. La electricidad aplicada por medio de corrientes suaves y de larga duración, es el mejor disolvente del ACIDO URICO.

Es el único remedio eficaz contra los Reumatismos. Igualmente las enfermedades del Estómago, Neuralgias, Nerviosidad, Debilidad Seminal, etcétera, se curan en condiciones maravillosas.

GRATIS enviaré á todo enfermo que lo pida el Catálogo de 1914 con los diferentes modelos de Cinturones. Escriba sin pérdida de tiempo al Sr. Director del Gabinete T. G. Mart, Boulevard de Picpus, 49, PARIS.



Director: T. G. MART

VALE
de MUNDO GRÁFICO
por un Catálogo Gratis



LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TÓNICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con **TÓNICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta gratis de 12 á 1 y por correo. De 2 á 8 noche, cinco pesetas. A domicilio 10 pesetas. **Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.**—Se dan y remiten gratis folletos curiosos. Teléfono 1.845.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TÓNICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TÓNICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TÓNICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TÓNICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



CRIADERO PASTA Y CREMA IZUR

de PÁJAROS y AVES

Animales de todas clases, loros, monos, canarios holandeses, canarios flautas raza Seiffer, buenos cantores. Casa de absoluta confianza, fundada en 1837. Importación y exportación. Pedid catálogo ilustrado gratis.

R. EADIA, MONTESIÓN, 9, tienda BARCELONA

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

"La Inglesa" 35, Montera, 35

Cutis Ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables. —De venta: La Oriental, Carmen, 2; La Inglesa; Gal, y buenas perfumerías.



C.ª VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Dirección: GRAO-VALENCIA—ITINERARIOS:

A.)—OFICIALES. CORREOS

DIARIO: Málaga, Melilla y Melilla, Málaga.—**DIARIO:** Algeciras, Ceuta y Ceuta, Algeciras.—**MENORES, DIARIO:** Chafarinas, Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga.—**SEMANAL:** Almería, Melilla y Melilla, Almería.—**DIARIO:** Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger, Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger.—**SEMANAL:** Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Algeciras, Tánger, Cádiz.—**SEMANAL:** Chafarinas, Melilla, Alhucemas, Peñón, Tetuán, Ceuta, Melilla.—**QUINCENAL:** Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador y Canarias y retorno con las mismas escalas.

B.)—COMERCIALES

TRISEMANAL: Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia.—**SEMANAL:** Valencia, Alicante, Cartagena, Almería.—**SEMANAL DIRECTO:** Almería, Valencia.—Estos servicios enlazan en Almería con los correos de y para Melilla.

Semanal directo: Málaga, Ceuta....
Id. Id. Ceuta, Málaga....
Estos servicios enlazan en Ceuta con los correos procedentes de Cádiz, Tánger y con los para Algeciras, Tánger, Cádiz.

SEMANAL: Málaga, Chafarinas.—**SEMANAL:** Melilla, Málaga.—**SEMANAL DIRECTO:** Barcelona, Melilla.—**DIRECTO SEMANAL:** Barcelona, Cartagena.—**SEMANAL DIRECTO:** Cartagena, Barcelona.—**SEMANAL:** Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Niza, Oneglia, Génova, Liorna.—**SEMANAL DIRECTO:** Génova, Barcelona.—**QUINCENAL DIRECTO:** Liorna Barcelona. Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

DIALON



¡ Madres: usad Dialon para vuestros bebés! Las eminencias médicas de todos los países del mundo recomiendan Dialon como el más eficaz de los polvos antisépticos existentes. Dialon es incomparable para combatir con éxito numerosas enfermedades cutáneas en los niños y adultos: excoeraciones, grietas, costras, irritación, rubicundez, etc. Nuestro Dialon es indispensable también para aquellas personas que padecen de transpiración; el mal olor originado por ésta en los pies, sobacos, etc. Desaparece con el uso de nuestro específico. De venta en las boticas y droguerías. Venta por mayor por Barandiarán y Cia., Bilbao

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS** para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis.

CRÓNICA GRÁFICA

LA HUELGA DE VALENCIA



Aspecto de la calle de San Vicente al paso de la manifestación realizada por el pueblo de Valencia para protestar de la exageración de los arbitrios municipales. Se calcula que los manifestantes ascendían á veintidós mil, pertenecientes á todas las clases sociales

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR GÓMEZ DURÁN

LA CUESTIÓN DE ALBANIA



Jefes albaneses de la Malakstra con los trajes nacionales

pales cortes de Europa, y verificándose su desembarco solemne en Durazzo, la capital del nuevo Estado balcánico, dando así comienzo a su reinado. País Albania difícil de gobernar, y mucho más en las actuales circunstancias, no ha de ser una misión agradable ahora la de este atlético y bonachón príncipe germano que las Cancillerías han enviado al avispero balcánico para equilibrar influencias políticas internacionales. Solo

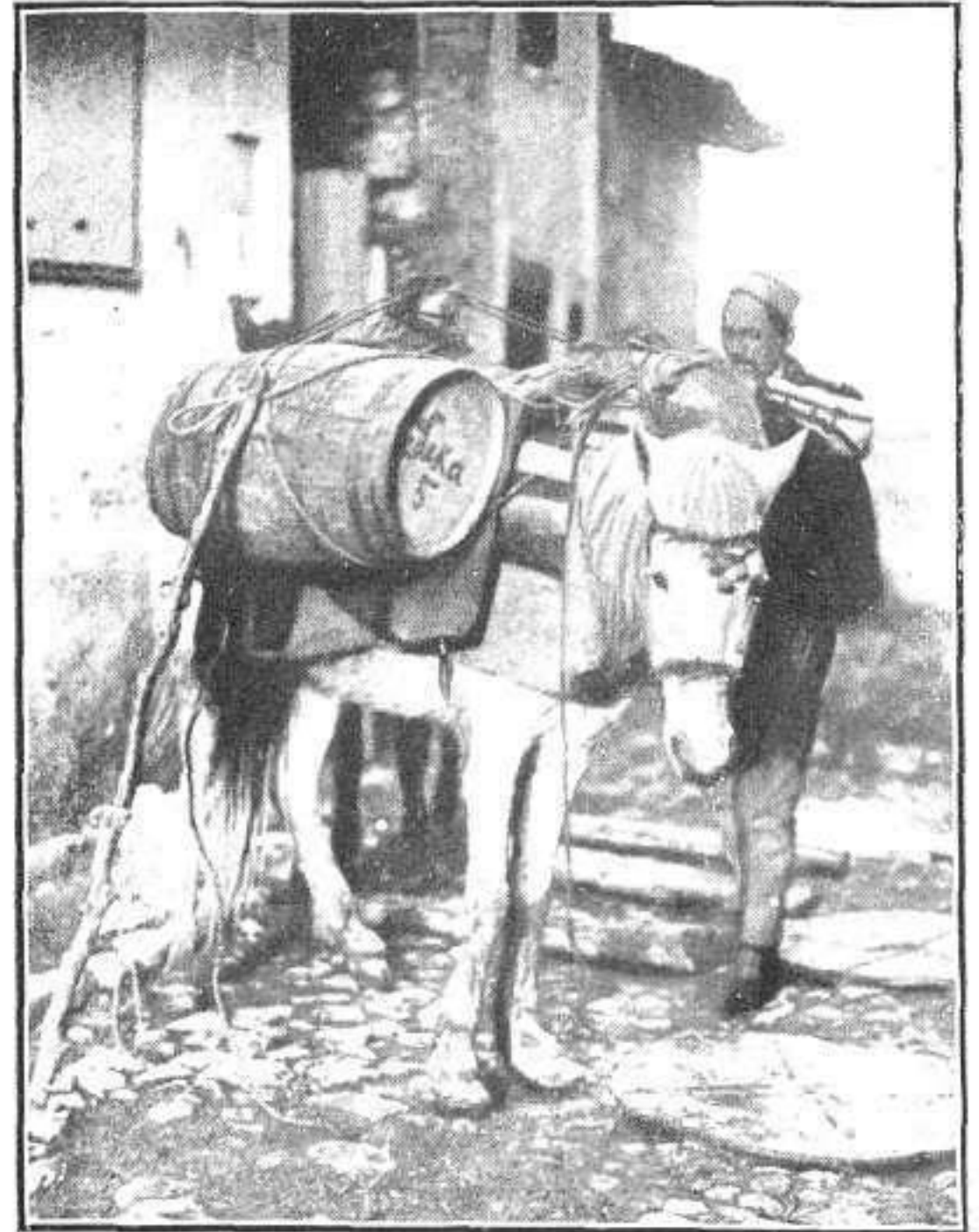


El nuevo escudo de Albania

Al aparecer estas líneas habrá terminado la odisea del Príncipe de Wied a través de las princi-

un gran tacto, y mostrando profundo respeto a las costumbres, a los usos y al espíritu fuertemente

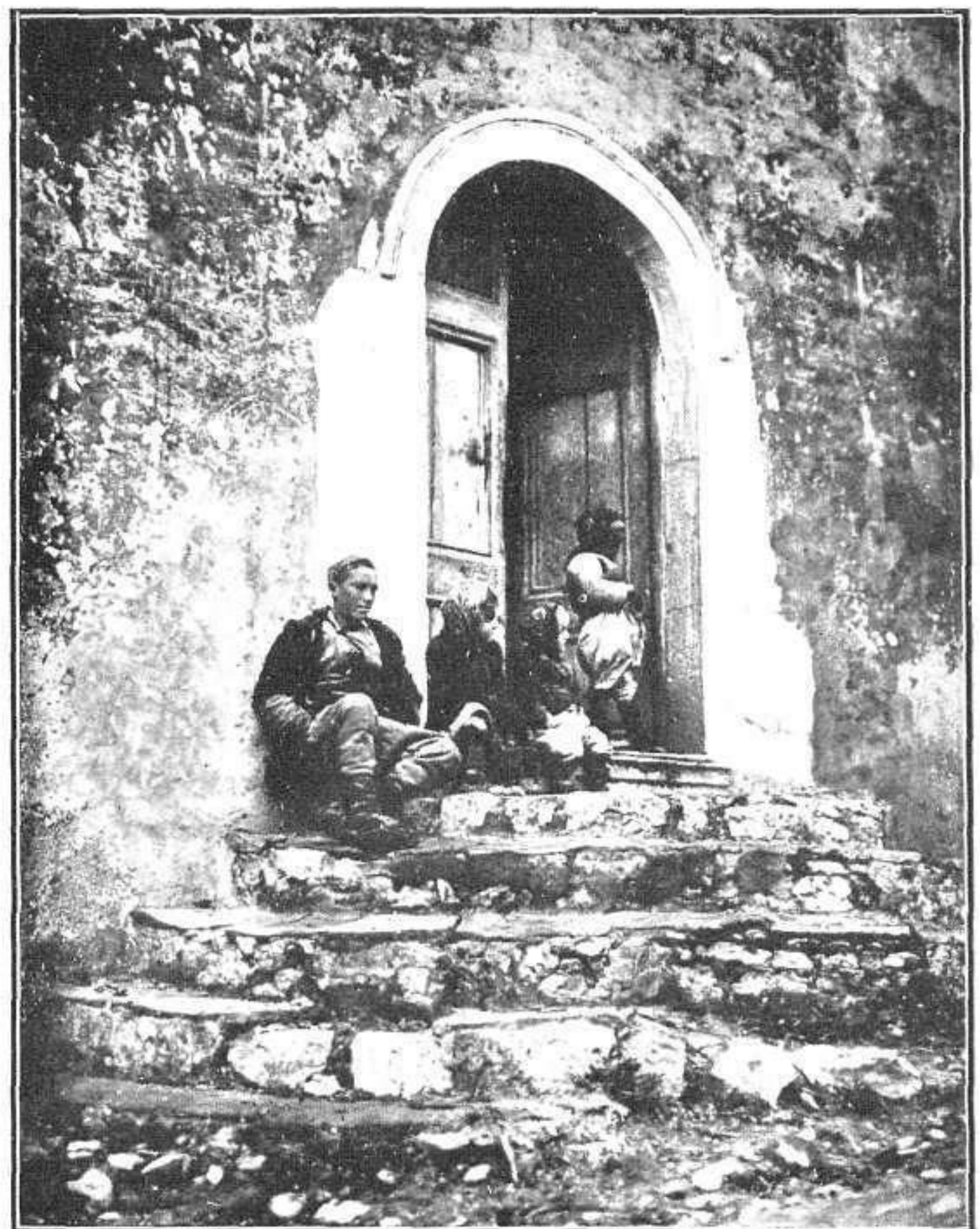
tradicionalista de los albaneses, que evidencian en todos sus actos, podrá hacer gratos estos altos, pero peligrosos deberes que ha impuesto la diplomacia al Príncipe de Wied, apartándole de su apacible retiro de Berlín. El nuevo Soberano tomará el título de *Mbret* de Albania, equivalente a jefe supremo del Estado, y teniendo en cuenta que el idioma albanés no tiene otra palabra que equivalga a las de Rey o Príncipe.



Tipos albaneses.—Un vendedor ambulante



Antiguo cementerio de Durazzo



Niños albaneses en la puerta de su casa

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



LAS DOS JOYAS DE LA CASA
Fotografía del notable aficionado D. Antonio Prast

EL CARNAVAL EN MADRID



"Entrada del Carnavai", carroza del Teatro Real, á la que se ha concedido el segundo premio (el primero fué declaracó desierto)



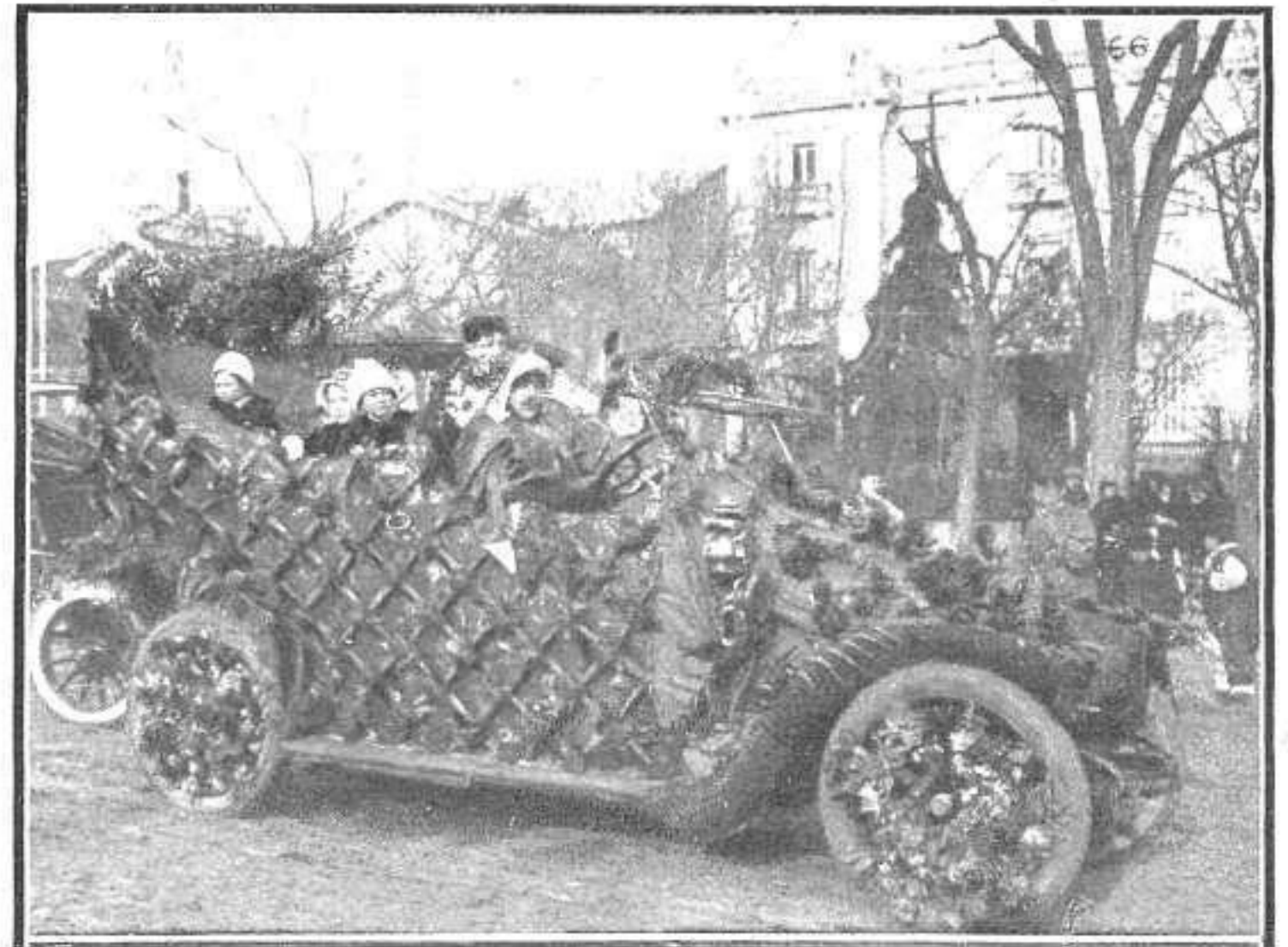
"Aeroplano", coche del Dr. Gereda, al que se concedió el primer premio

"Pavos reales", coche regalado por "El Imparcial", que obtuvo el tercer premio

CARROZAS Y COCHES ADORNADOS



"Crisantemos", coche de D. Pedro Bautista Vidal, premiado



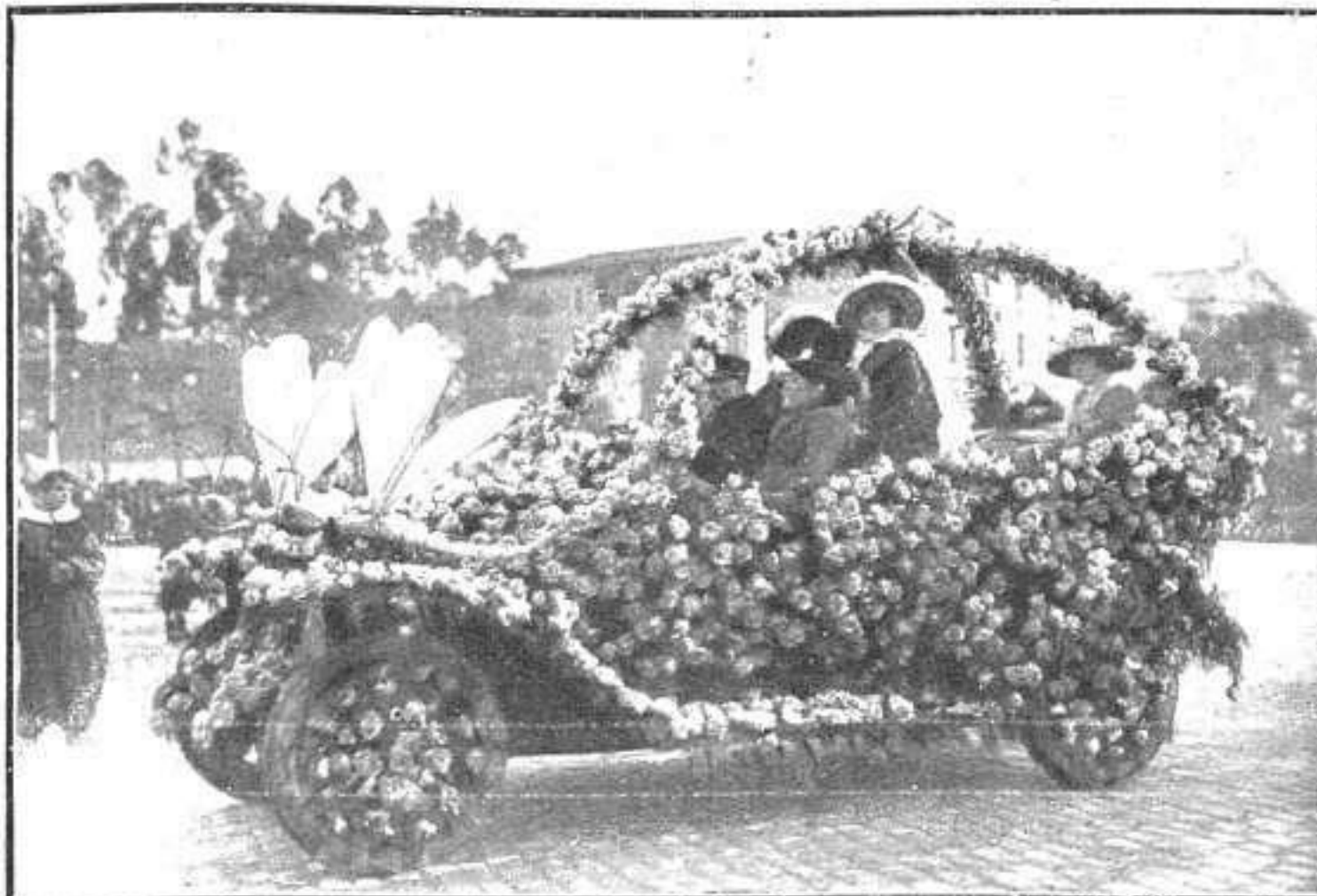
Automóvil de D. Ricardo Gans, que llamó la atención por su adorno eleganteísimo



"El diablo, niñera", carroza de los Sres. Padró y Blesa, á la que se concedió el tercer premio, y en la que figuraban mujeres hermosísimas



"Las mocitas del barrio", carroza á la que se concedió el regalo de la Sociedad de Escritores y Artistas



"Rosas de Otoño", coche primorosamente adornado, al que se concedió el segundo premio, regalo de la infanta Isabel

FOT. SALAZAR



"El nido", carroza del comercio industrial D. Rafael Noguera, dueño de los tres establecimientos del mismo título, que ha llamado mucho la atención



LA REVOLUCIÓN DE MÉJICO

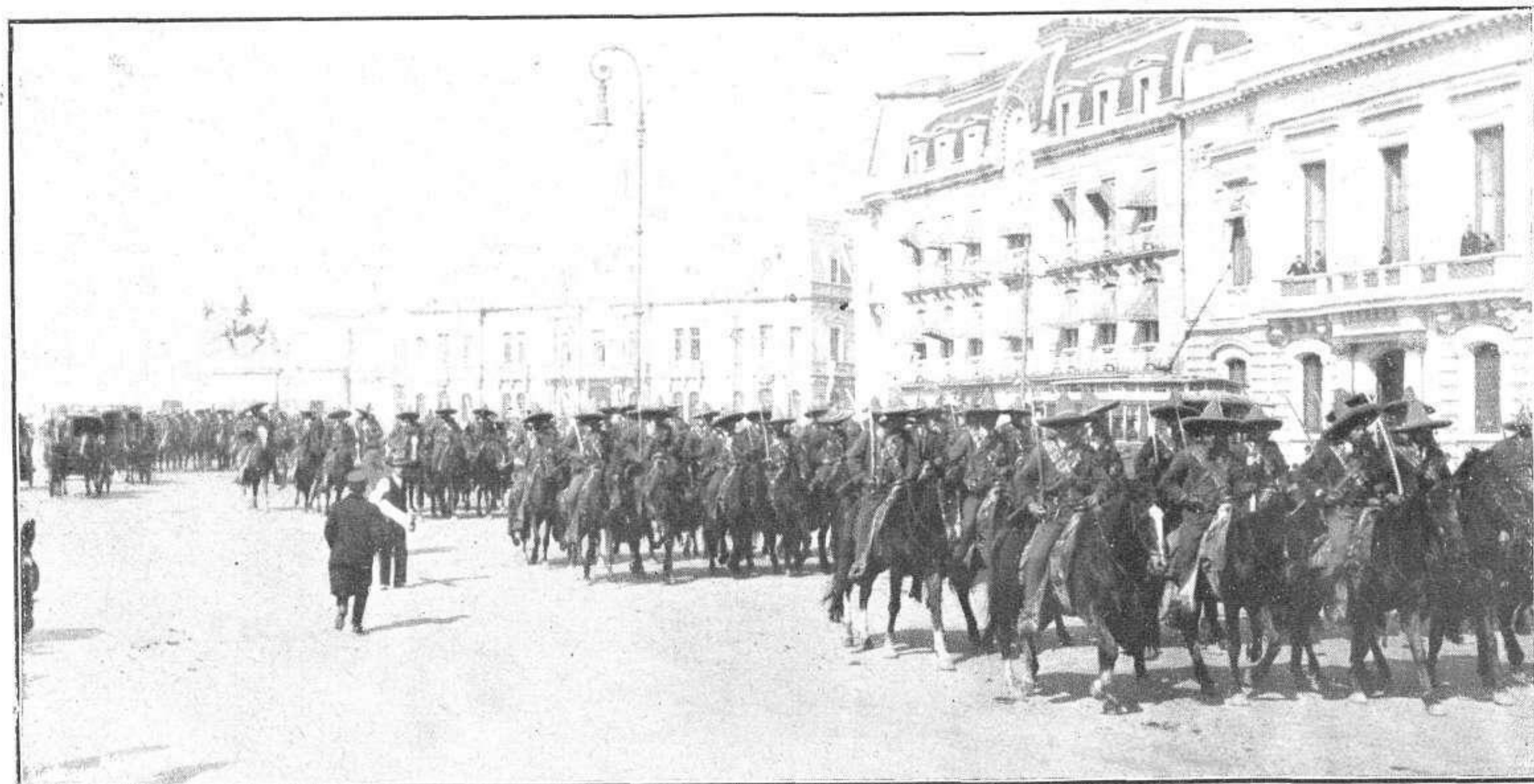


Tren militar saliendo de la estación de Méjico con tropas destinadas al Sur, y que fué volado por los rebeldes el día 15 de Febrero último

La insurrección de Méjico presenta cada vez caracteres más amenazadores, no obstante los esfuerzos que, por atajar su marcha y por restaurar el orden, realiza el Gobierno del general Huerta, haciendo temer una próxima acción intervencionista por parte de los Estados Unidos. Los combates entre las fuerzas leales y rebeldes

se suceden sin tregua, ofreciendo la lucha por parte de los insurrectos refinamientos de crueldad y de barbarie verdaderamente espantosos. Hace pocos días, los *villistas* hicieron volar con dinamita un tren militar *huertista*, en la línea de Veracruz a Méjico. Dichas fuerzas, destinadas a Jalapa, tuvieron cincuenta y cuatro bajas entre

oficiales y soldados. Componían el contingente tropas de guardia rural, de infantería y caballería. Las notas fotográficas adjuntas fueron tomadas momentos antes de salir el tren dinamitado, que iba seguido de otro tren de viajeros, sobre el que también hicieron fuego los rebeldes *villistas*.



La guardia rural montada, desfilando por las calles de Méjico para embarcar con destino al teatro de la insurrección antihuertista



RAFAELA G. DEL HARO

Bella y notable tiple cómica, que acaba de regresar de Buenos Aires, donde ha realizado una brillante campaña artística, consolidando la nombradía ya alcanzada en España.

La crítica, con rara unanimidad, ha reconocido que *La fuerza del mal*, última de las comedias del Sr. Linares Rivas, y estrenada en la Princesa el 20 de Febrero último, es quizá la mejor de cuantas obras teatrales salieron de la pluma fecunda del referido autor dramático. Novedad en el pensamiento fundamental, fácil desarrollo de la idea, personajes reales moviéndose en un ambiente real, y una prosa galana y espontánea, esmaltada de luces de inge-



CONSUELO MAYENDIA

La simpática y notabilísima tiple, tan querida del público madrileño, retratada con su hijo en el Jardín Botánico de Buenos Aires.

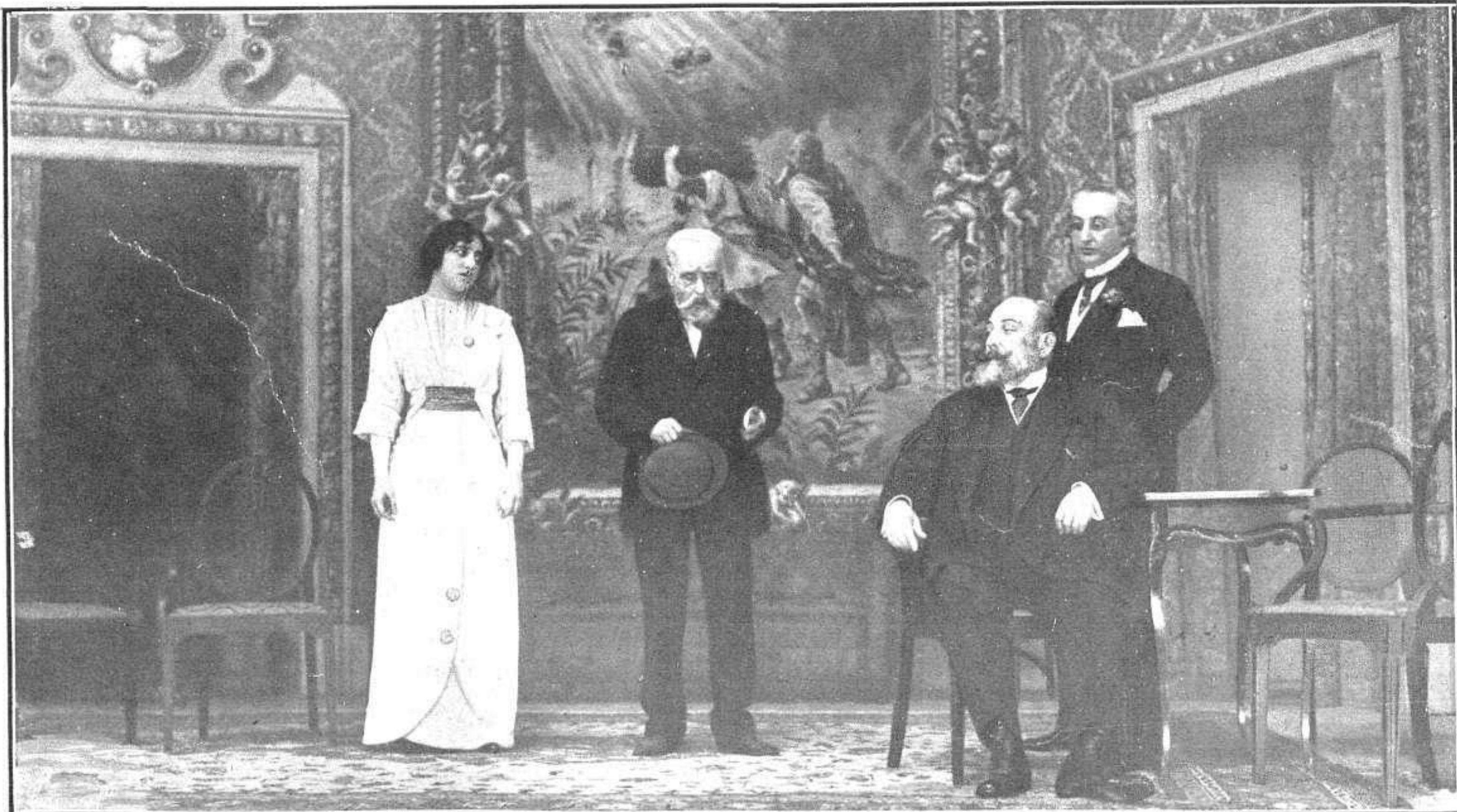


SALVADOR FERRER

Notable actor, que después de haber realizado una brillante campaña en el Gran Teatro y en la Zarzuela, de Madrid, ha marchado a Buenos Aires.

nio, son los componentes de la nueva producción escénica, á cuyo éxito brillante hubo de contribuir el esmeradísimo trabajo artístico de María Guerrero, Thuillier, Mesejo y Vilches. De esta obra exquisita, digna hermana intelectual de *Flor de los pazos*, publicamos una de las escenas más interesantes.

Otra nota teatral ha sido el regreso de Consuelo Mayendia, predilecta de nuestro público, que en breve reaparecerá en Apolo.



La Srta. Ladrón de Guevara y los Sres. Vilches, Cirera y Thuillier en una escena de "La fuerza del mal", comedia de D. Manuel Linares Rivas, estrenada, con gran éxito, en el Teatro de la Princesa, de Madrid.

FOT. SALAZAR



Los huelguistas tratando de impedir la circulación de los tranvías

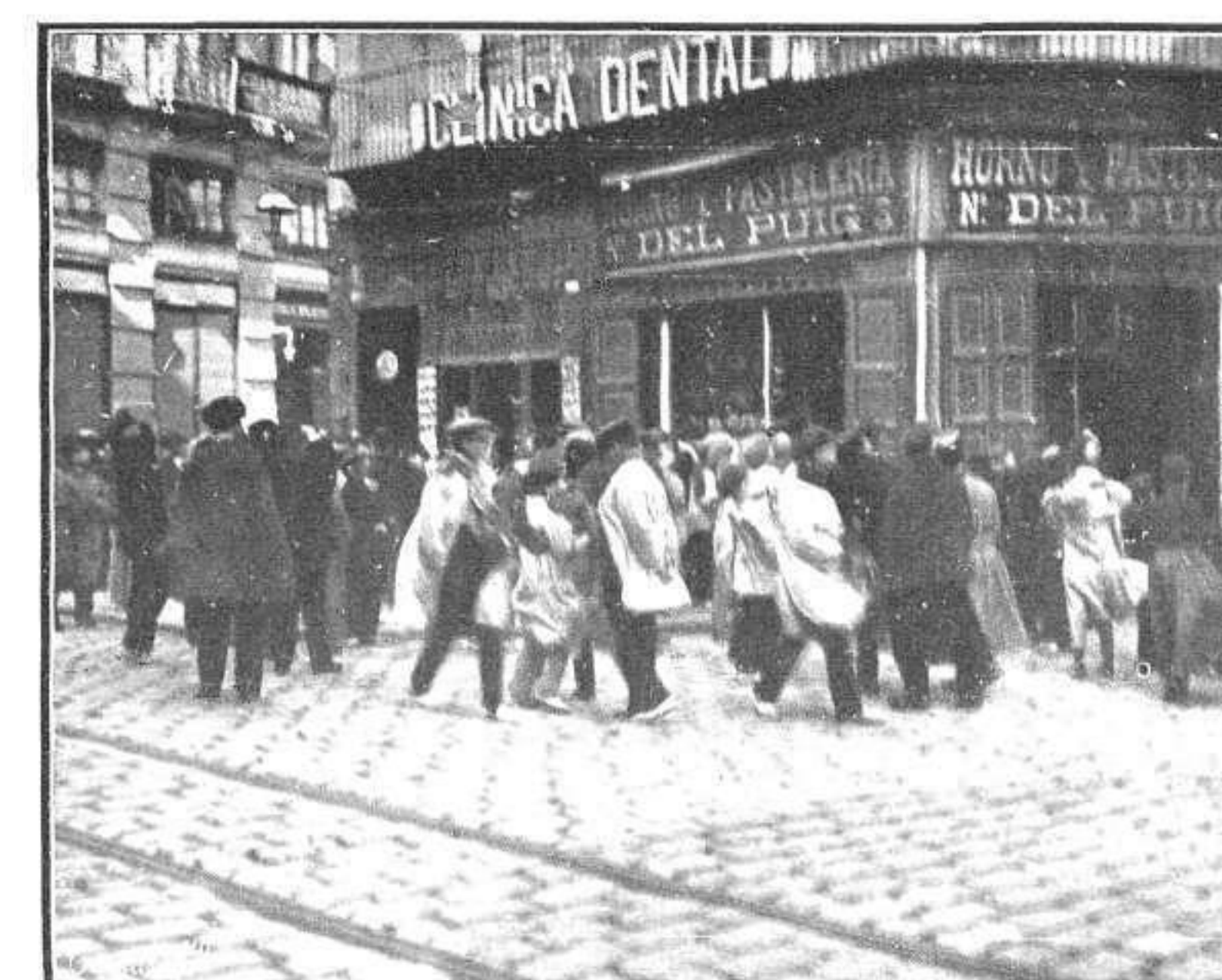


Los huelguistas en la plaza de Castelar, esperando la salida del alcalde

Un conflicto de origen económico, la protesta de Valencia contra los nuevos presupuestos de su Ayuntamiento que juzga lesivos para sus intereses, y que sin duda pudo ser resuelto por las vías pacíficas, ha ido derivando por la pendiente de la revuelta hasta convertirse en manifiesto estado revolucionario. Elementos de perturbación y de desorden, de esos que aprovechan toda alteración de la tranquilidad pública para el medro de sus nefandos propósitos, se han mezclado con las masas obreras, excitándolas a la lucha y procurando dar a la protesta todos los caracteres de un movimiento anárquico, con sus correspondientes ataques a los conventos—sin duda irresponsables en ese aumento de los



Aspecto del Mercado Central de Valencia durante la huelga general. Esta plaza se ve diariamente cubierta de puestos y vendedores, presentando animadísimo aspecto



Los huelguistas iniciando el cierre en el horno del Puig

arbitrios municipales, causa eficiente del conflicto—los tranvías y los automóviles, explosión de petardos, destrozo de los parques públicos, y ataques a mano armada contra la fuerza pública.

Como es consiguiente, tales desmanes han sido reprimidos, y a la hora presente, el movimiento parece haber quedado reducido al paro general de oficios, que es de esperar no se prolongue muchos días, pues la proverbial sensatez del pueblo valenciano encontrará medios de reivindicar sus derechos por las vías de la legalidad y del orden, desoyendo los perfidios consejos de los elementos revolucionarios, siempre en desacuerdo con el progreso de las poblaciones que nace de la paz y el trabajo.



La plaza de Cajeros y la calle de San Vicente a las nueve de la mañana del jueves

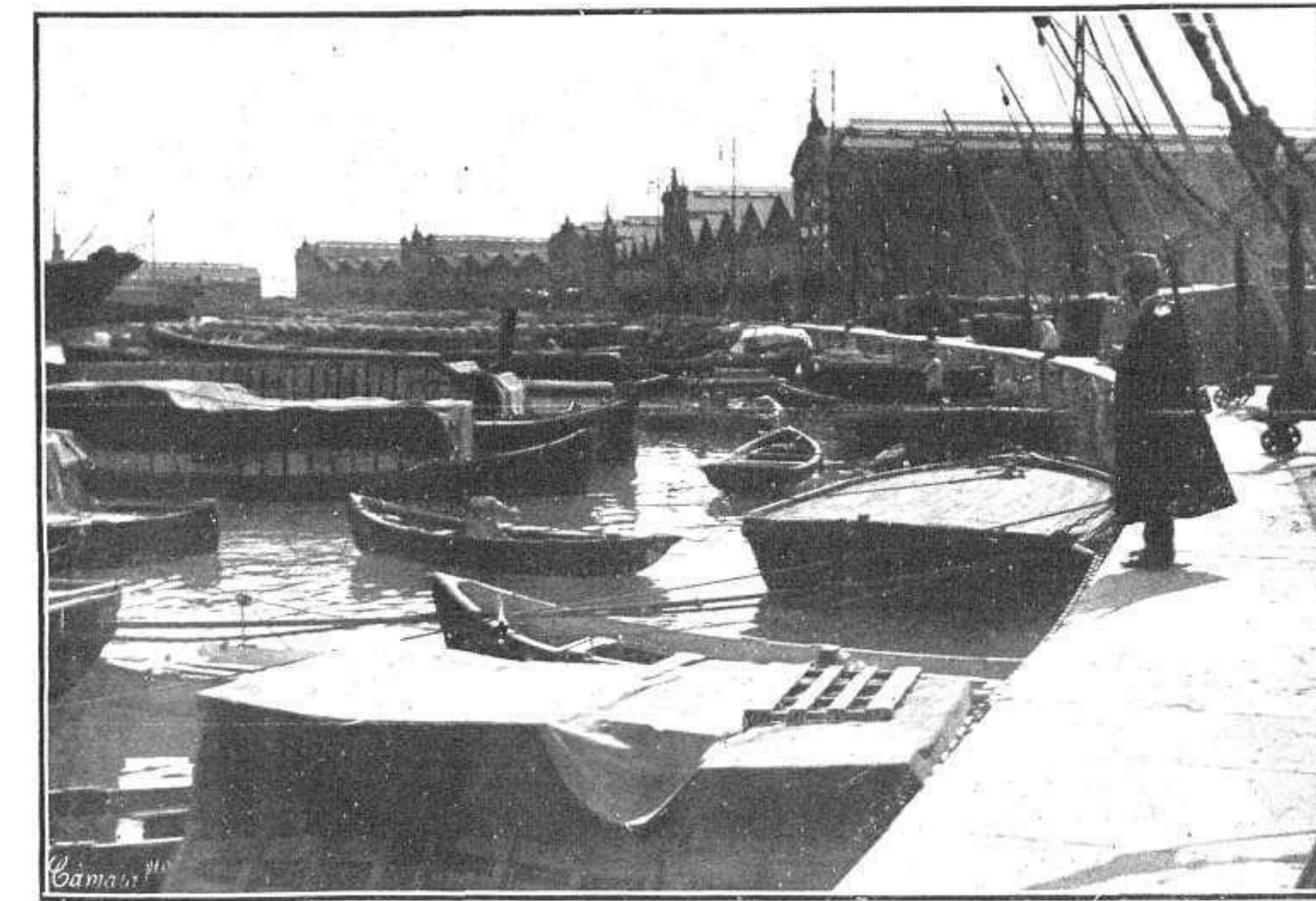


Fuerzas de Caballería del regimiento de Victoria Eugenia y de la benemérita patrullando por la ronda



La guardia civil en el Mercado Central al iniciar una carga contra los huelguistas el viernes último

FOTOS: MUNDO GRÁFICO, POR G. J. Z. J. J.



Aspecto que ofrecía el muelle de Valencia durante la huelga, suspendidas las operaciones de carga y descarga

CRÓNICA DE DEPORTES



Las sociedades de atletismo inglesas disputándose el campeonato de "Cross Country", y en el que tomaron parte 336 corredores

UNA nota deportiva interesante, y que será vista con agrado por los numerosos adeptos que ya va teniendo en España el atletismo, es la disputa del campeonato de *Cross Country*, que acaba de celebrarse en Inglaterra. En la fiesta de referencia tomaron parte 28 clubs y Sociedades atléticas del Reino Unido, con un total de 336 corredores. La salida de éstos, verificada en una pradera de las cercanías de Preston, fué un espectáculo pintoresco, del que da idea la fotografía adjunta.

En la actualidad están en plena actividad—in full swing, que dicen los ingleses—las partidas de caza mayor en Africa. Nuestro gra-



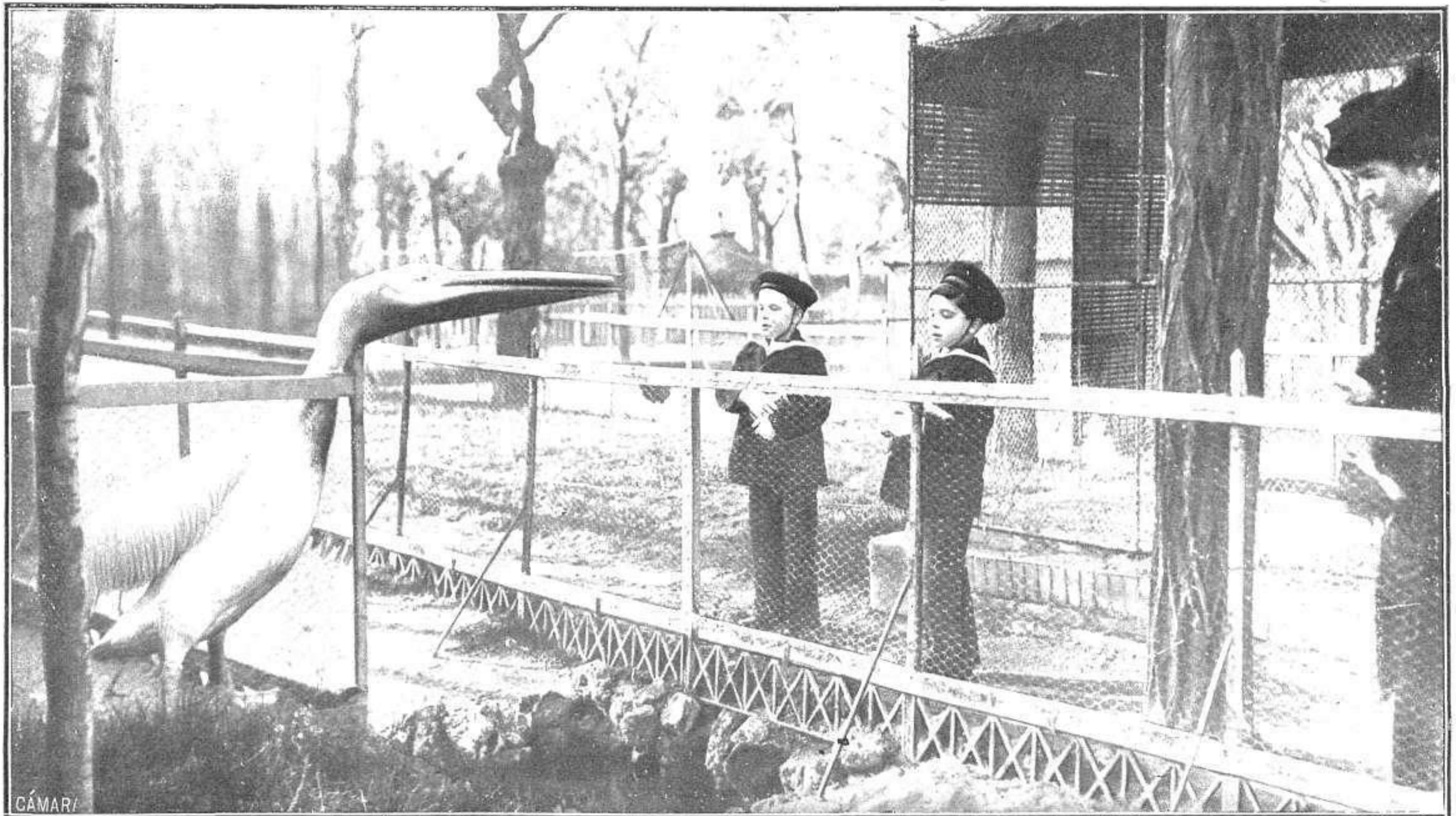
El arrojado cazador inglés Sir Thomas Dewar en su reciente excursión cinegética al interior de Africa, dando muerte a un león a siete metros de distancia

bado ofrece uno de esos momentos emocionantes en que deben abundar esas cacerías a que tan aficionados se muestran los deportistas millonarios británicos, y que, invariablemente, organizan en invierno las mejores escopetas de la Gran Bretaña. De esos tiradores de primer orden es sir Thomas Dewar, al que con justicia pudiera llamarse el exterminador de leones, y que ha inaugurado su temporada en las inextricables selvas del Africa Oriental, dando muerte el primer día de caza a un magnífico león, a la distancia de siete metros escasos; hazaña que dice mucho de la sangre fría y de la presencia de espíritu del noble deportista.

LOS HIJOS DE LOS REYES EN LA CASA DE FIERAS



El príncipe de Asturias y el infante D. Jaime contemplando las travesuras de los monos encerrados en la jaula central del Parque Zoológico



El príncipe de Asturias y el infante D. Jaime viendo el pelicano del Parque Zoológico de Madrid

LA CASA DE LOS FERROVIARIOS



Acto de la colocación de la primera piedra del edificio social de los empleados y obreros de Ferrocarriles, efectuado el 21 del pasado en el solar de la calle de Atocha, núm. 115.—S. M. el Rey leyendo un discurso en el acto de la colocación de la primera piedra

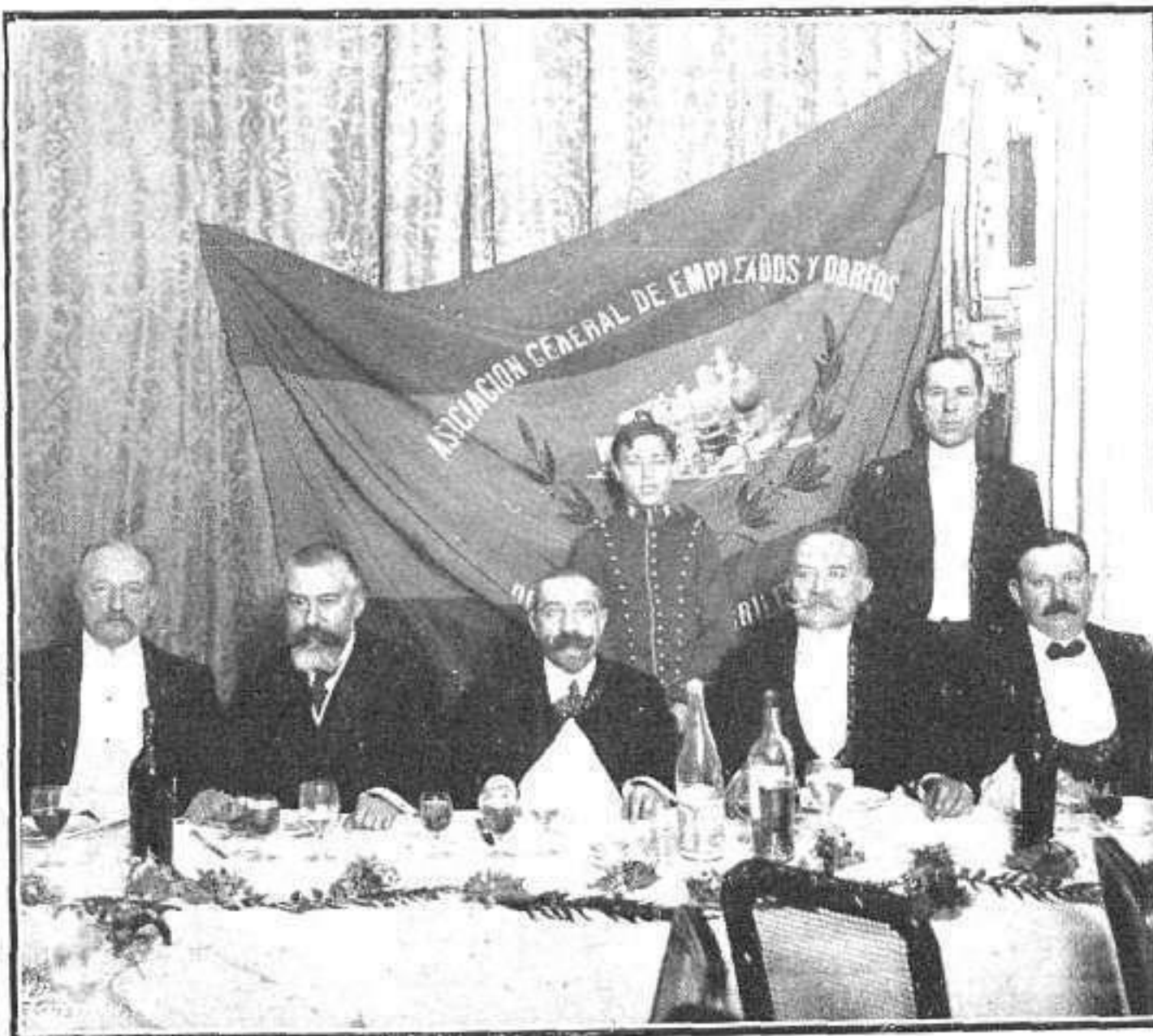
FOTS. "M. G.", POR CAMP A

MISCELANEA DE ACTUALIDADES



D. ENRIQUE RODRIGUEZ COSMEN

Que ha sido nombrado hijo adoptivo de Barajas, en recompensa de los grandes beneficios que debe dicho pueblo a su generosidad y filantropía.



El ministro de Fomento Sr. Ugarte y los directores de las Compañías de los Ferrocarriles de Madrid presidiendo el banquete conmemorativo del 26 aniversario de la fundación de la Sociedad de ferroviarios de España



D. JUAN PEDRO ALADRO KASTRIOTA

Ilustre jerezano, pretendiente al trono de Albania, que ha fallecido en París, habiendo causado su muerte general sentimiento en la alta sociedad española.



EXCMO. SR. CONDE DE CARTAGENA

Que ha sido nombrado embajador de España en San Petersburgo.

El Ayuntamiento de Barajas, de Madrid, ha nombrado hijo adoptivo de dicho pueblo al Ilmo. Sr. D. Enrique Rodríguez Cosmen, para testimoniarle su gratitud por los grandes beneficios que le debe, entre los que figuran la creación de bibliotecas en las escuelas de niñas y niños, el regalo de una valiosa custodia a la iglesia, la plantación de 200 árboles en la carretera, y numerosos donativos que para socorrer a los pobres hace frecuentemente el espléndido propietario.



D. BASILIO ALVAREZ

Culto sacerdote e infatigable propagandista agrario, que ha dado una notable conferencia en el Ateneo acerca del caciquismo en Galicia.

rio. Todo el pueblo acogió con entusiasmo la iniciativa del Ayuntamiento, que acordó además dar el nombre del Sr. Rodríguez Cosmen a una de las más céntricas calles.

Ofrecemos también interesantes retratos, entre otros, el del ilustrado sacerdote y fogoso propagandista agrario D. Basilio Álvarez, cuya conferencia en el Ateneo de Madrid ha causado gran sensación por los trizos con que ha descrito la miseria de que hace víctimas a los pueblos gallegos.



D. RAFAEL GASSET

Ilustre periodista y ex ministro liberal que ha dado una interesante conferencia en el Ateneo.



El Sr. Carcia Prieto y algunos de sus correligionarios, después de la reunión celebrada el 19 del pasado para hacer la proclamación de los candidatos a Diputados a Cortes



Ricardo Torres y su hermano Manuel, en el estudio del escultor Sr. Berrancheda, viendo el busto del famoso ex torero, labrado por el joven artista para la Asociación de Toreros

LOS DISFRACES DE LOS NIÑOS



JUANITO DIMAS RUIZ
De tres años de edad, que obtuvo en el concurso celebrado en el Ateneo de Aguila el premio de la infanta doña Isabel



"CESTERAS MALAGUEÑAS"
Pequeña carroza que ha ganado el primer premio en el concurso infantil celebrado en el Parque de Málaga, y al cual concurrieron muchos niños con caprichosos disfraces FOT. AGUILERA



PEPITO MEDINA
Niño vestido de magistrado, que paseó por Madrid en los días de Carnaval, llamando mucho la atención FOT. ALFONSO

El mascarón inmundo ó estúpido, último resto de la carnavalada de viejos tiempos, viene siendo substituido por doquiera, con gran ventaja para el buen gusto, por estas lindas personitas disfrazadas, encanto de sus papás é interesante nota pintoresca, que presta al odioso Antruejo uno de los pocos rasgos atractivos que aún conserva.



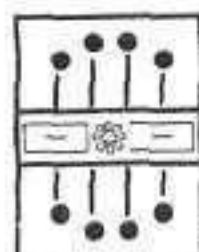
UNA SULTANITA
Niña que obtuvo el primer premio en el concurso de Málaga FOT. AGUILERA



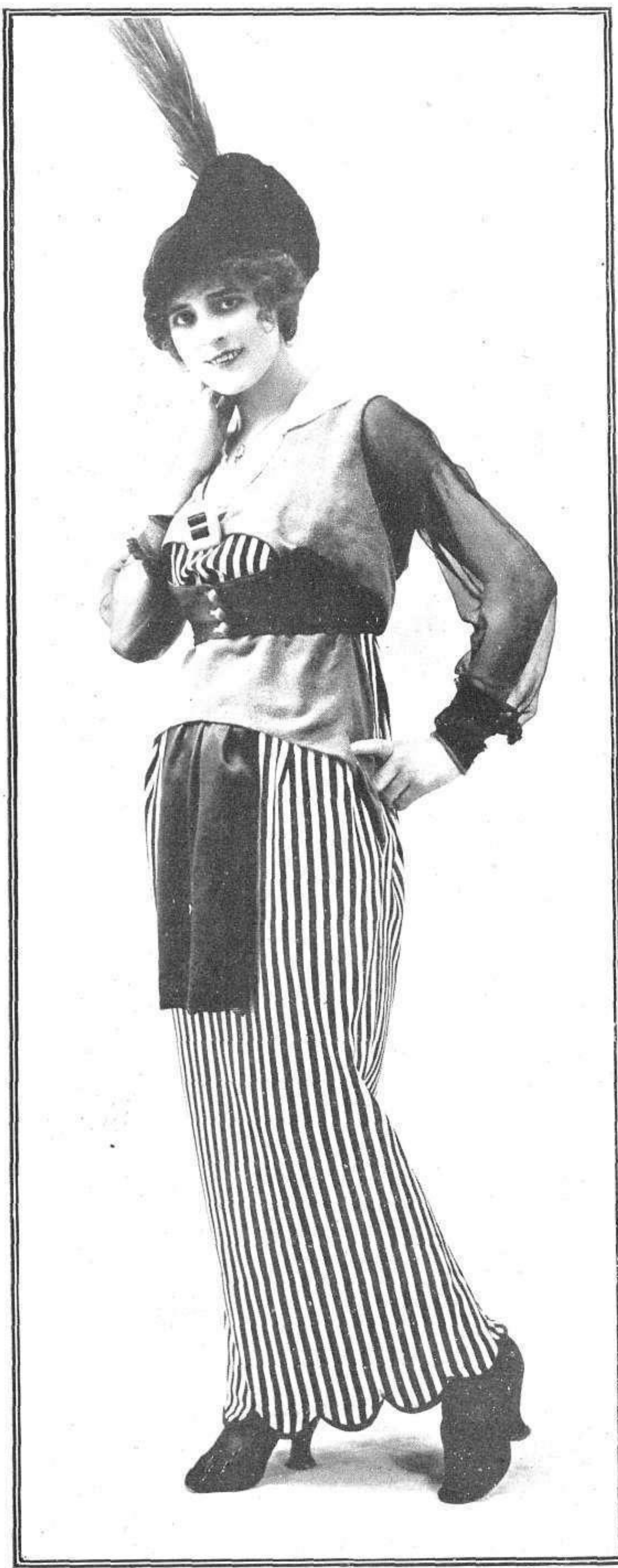
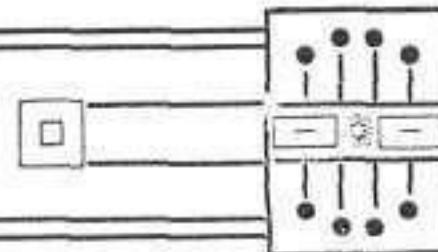
LOS NIÑOS VALENTINA Y CARLOS HOPPE
Vestidos de María Antonieta y Enrique III, que obtuvieron el primer premio en el concurso de Santander FOT. ARAUNA



PAQUITO FERNANDEZ
Niño que ha llamado la atención en Madrid por su elegante disfraz FOT. SALAZAR



LA MODA FEMENINA



Dos trajes de paseo, última novedad de la moda femenina

La viajera: Tengo la mejor al-
mohada en esta espesa
cabellera que debo al
PETRÓLEO GAL.



LA CÉLEBRE

“RUDGE-WHITWORTH”

DE COVENTRY
(Inglaterra)

Proveedora de S. M. el Rey Jorge V de Inglaterra y de S. A. el Príncipe de Gales

AGENTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA: **S. LOINAZ, PRIM, 39, SAN SEBASTIAN**

Bicicleta de Carretera **“CRESCENT”** Reformada

La vuelta al mundo sin avería, sin panne, sin más
uso que el desgaste racional de los neumáticos

LA PRIMERA MARCA DEL MUNDO



A la primera fábrica del mundo es á la que he pedido su última creación—lo que mejor hace—para ofrecerla en condiciones hasta aquí desconocidas á los peritos y aficionados. La célebre **Rudge-Whitworth «Crescent»** es la más lujosa, la más ligera y la más sólida de todas las bicicletas hechas para carretera. Su precio (con rueda libre, frenos sobre la llanta, guardabarros desmontable, etc.); es nada más que de **295 pesetas** puesta en **IRUN**, franco de Aduana y embalaje, pagaderas á razón de **14,75 pesetas al mes**; su fabricación es intachable, y el valor de su marca campea en el mercado del continente.

De una perfección incomparable, posee todas las ventajas conocidas, como lo atestigua la descripción que de ella se hace.

Además, la garantía que ofrezco es única: **un año** para todos los juegos de bolas de la bicicleta, el cuadro y demás partes metálicas (silla, cadena y muelles).

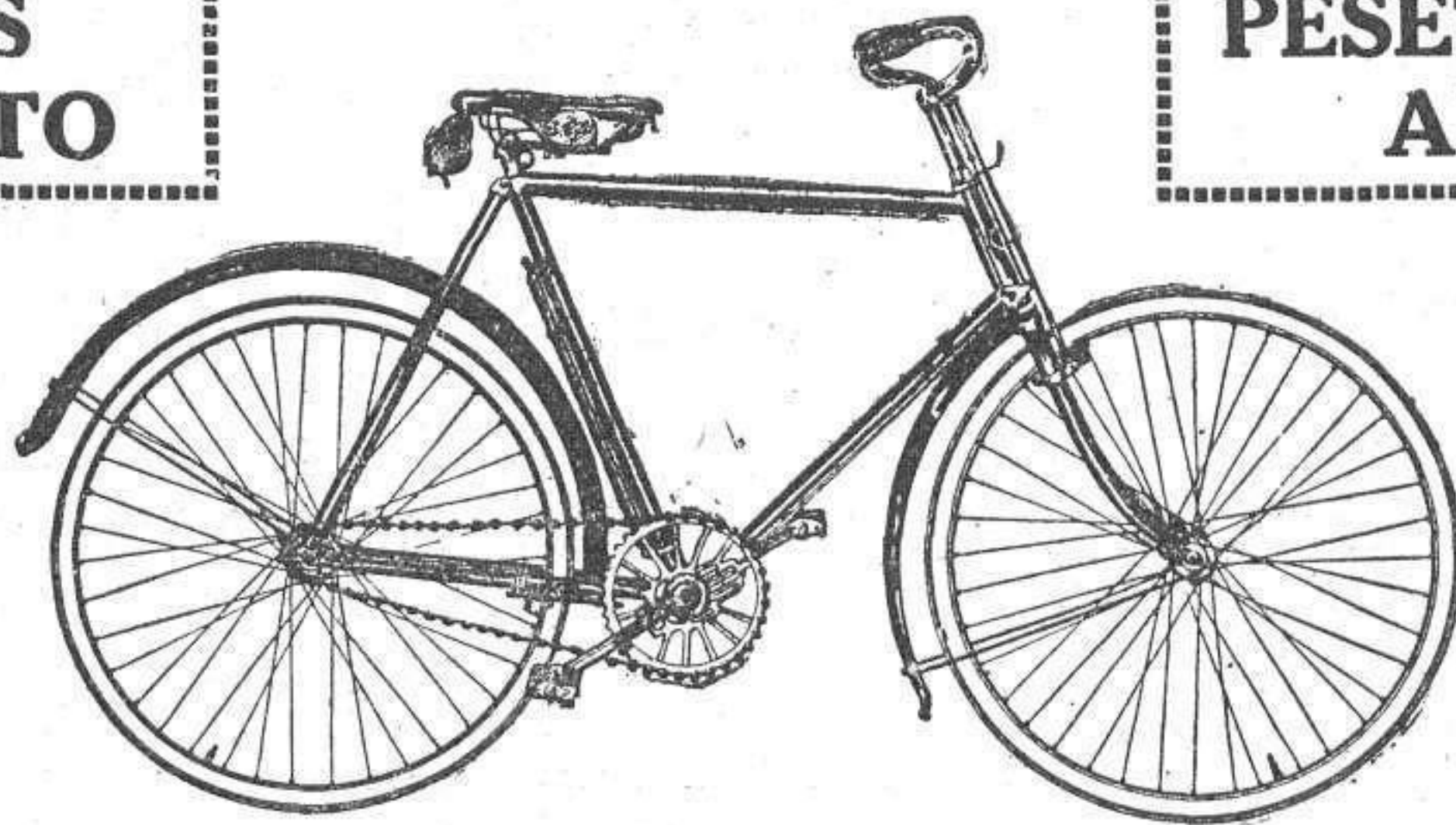
Durante ese tiempo reemplazo todas las piezas defectuosas que me fueren devueltas, recordando el número de matrícula de la máquina.

La célebre **Rudge-Whitworth «Crescent»** es la más maravillosa máquina para carretera.

DOY LA ABSOLUTA GARANTÍA

**20 MESES
DE CRÉDITO**

**PESETAS 14,75
AL MES**

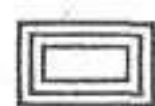


AL CONTADO: PESETAS 255

DESCRIPCIÓN.—Cuadro de acero fino.—**Horquilla** con tubos **D** de una rigidez absoluta é indeformables.—**Ruedas** de 70 cm níqueladas y centro esmaltado en negro.—**Rueda libre**, engranaje silencioso, doble juego de bolas.—**Llantas** de acero níquelado inglés inoxidable, centradas matemáticamente.—**Ejes** de una rigidez perfecta.—**Radios** tangentes.—**Neumáticos** de talones «Dunlop», calidad superior.—**Pedalier** sin chapetas, con piñón desmontable instantáneamente.—**Pedales** con dientes.—**Bielas** de acero forjado con sección rectangular de resistencia absoluta.—**Dos frenos** con palancas articuladas delante y detrás sobre la llanta.—**Guía** á escoger.—**Guarda-barros** perfeccionados y desmontables por simple presión.—**Bomba** de cuadro muy fuerte.—**Cartera** guarnecida con todos los accesorios.—**Silla** extra de carretera.—**Esmalte negro**.—**Peso 12 k. 800** equipada por completo, sin farol ni bocina.

NOTA.—Nuestras máquinas se hacen con gran cuadro para entrepierna de 82 á 96 centímetros, cuadro medio para entrepierna de 77 á 90 centímetros ó cuadro pequeño para entrepierna de 72 á 85 centímetros. Rogamos á nuestros suscriptores indiquen el cuadro que deseen. Salvo aviso contrario, las bicicletas se entregan con guía levantado y multiplicación de 5 m. 50, que son los más usuales. La misma bicicleta para señora, 20 pesetas más.

CASA DE CONFIANZA



LA PRIMERA EN SU CLASE

DENTIFRICO DE MODA POLARINA **EL MEJOR ELIXIR DENTIFRICO CONOCIDO POLARINA**
 Blanquea admirablemente los dientes; evita y cura el dolor de muelas; mantiene la boca fresca y aromatizada; es antiséptico é higiénico; es el más económico.
 Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias Inventores: Cortés Hermanos, BARCELONA

Escuela de Electricistas Enseñanza técnico-práctica por correspondencia. En diez meses, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen **Perito-instalador electricista** y obtener el título. Pedir informes al **Ingeniero Director Calle de la Luna, n.º 1, Barcelona**

Emplastos Allcock
Marca Aguila.
 (Fundada en 1847.)
Para Afecciones Renales.
 Aplíquense siempre dos (vease el corte), uno sobre cada riñón.
 Sabemos por experiencia que aplicándolos de esta manera hacen mucho mejor efecto y son muy superiores al llamado emplasto para riñones que es grande y embarazoso.
 El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplícalo donde quiera que se sienta dolor.*

Quando necesíte una píldora *Puramente vegetal.*
TOMAD UNA Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)
 Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.
 DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
 Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDÓN), PANTICOSA (HUESCA)
 Anticólica por excelencia, **estomacal, reguladora** de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas **2 pesetas**. Se remite a provs. por 2'75. Herboristería de **Llorente, Jardines, 18. Madrid.**

Fruta laxante refrescante

CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
 Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVEE

y en todas las farmacias

TÍSICOS La tisis pulmonar se cura siempre en el 1.º y 2.º periodos, y muchas veces en el 3.º, con el **Antituberculoso Carreras**. Con una sola botella, que cuesta 4 pesetas y dura una semana, ya se nota mejoría. Es la medicación más barata y segura de la **tisis pulmonar**. Depósitos: **Madrid**, Argensola, 10; **Barcelona**, Pelayo, 42; **Pamplona**, Mayor, 59; **San Sebastián**, Plaza de Guipúzcoa, 9; **Zaragoza**, D. Jaime I, 19 y 21. **Gerona**, Abenradores, 2 y Cort-Real, 17. Por mayor: Dr. Andreu, Rambla Cataluña, 66, y Viladot, Rambla Cataluña, 36, **Barcelona**.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA"
VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
 :: :: :: PATENTE NUMERO 48.482 :: :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculcísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the American School of Correspondence, Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)
Sr. D. Julio Cervera Baviera
 INGENIERO
VALENCIA

Acontecimiento Fotográfico **RADIATOR**

Fondos fotográficos de bolsillo, de un arte extremado y de precio reducido. Casi no ocupan sitio.

Necesario á los Fotógrafos • Indispensable á los Aficionados • Imprescindible á los Ambulantes

¡FOTÓGRAFOS!

"RADIATOR" se pone á cubierto del incómodo manejo de voluminosas decoraciones, no siempre de buen gusto.

Con el valor de un solo telón pintado, dispondréis de un sin fin de asuntos de gran valía y de gusto refinado.

¡AFICIONADOS!

Empleando "RADIATOR" no haréis nunca retratos faltos de ambiente y de casero aspecto.

Pídase el prospecto ilustrado á los Agentes para las provincias de Madrid, Sevilla, Santander, Alicante, Bilbao, San Sebastián y Álava.

JORDI & IMBERT, Lauria, 19, BARCELONA

PROFETA

ZAZRA El consejero fiel, el espíritu fuerte, después de una peregrinación, ha regresado á su país adoptivo para



ASOMBRAR Y AYUDAR MÁS

Este profeta, á quien son revelados los mayores secretos, ofrece sus servicios **gratuitamente**.

Enviad la fecha de su nacimiento y su nombre con su dirección, escrito bien legiblemente de vuestro puño y letra, y si lo deseáis, podéis enviar 50 céntimos de sellos de vuestro país. No enviad moneda alguna sin certificar la carta.

ZAZRA

91, MAIDA VALE

LONDRES, 44, INGLATERRA

NOVEDAD PATENTADA

Una PLUMA siempre útil y un PESA-CARTAS DE PRECISION, todo reunido en estuche metálico del tamaño de un lápiz. Precio 1,90 pts. Para envíos por correo, agregar 0,70. Venta exclusiva, casa ASIN. PRECIADOS, 23.

CALVET

◁ FOTÓGRAFO ▷

Tiene el honor de comunicar á su distinguida clientela que, por mejora de local, ha trasladado su estudio fotográfico á la calle del **PRÍNCIPE, número 14** (Casa del Teatro de la Comedia)

Compre usted todas las semanas

LA ESFERA

Gran ilustración mundial -- 50 cts.

BABUCHAS MORUNAS

Legítimas de Fez, Tetuán, Marrakech y Rabat, de cuero, tafilete auténtico ó de terciopelo, bordadas en oro, plata ó seda, para niños, señoras y caballeros, desde 2 hasta 500 ptas. El calzado casero más cómodo, elegante, higiénico y práctico. Pronto se pondrán de moda. Lo mejor para hacer un buen regalo. Pedid informes á

Ali Ben Aziz (súbdito español). Apartado — Tánger

¡No más Calvos!

ÉXITO SORPRENDENTE

:::: **DESCUBRIMIENTO** ::::

::::: **SENSACIONAL** :::::



¡No más Canos!

ÉXITO MARAVILLOSO

Premiado en la Exposición Internacional de París con
::::: diploma de honor y medalla de oro :::::

Sin rival en el mundo contra la CALVICIE, CANAS y PELADAS

Producto de grandísima eficacia en la higiene del cuero cabelludo, es por sus excelentes cualidades antisépticas considerado como el primero del mundo, acreditándolo así los numerosos certificados de renombrados médicos españoles y extranjeros, que obran en nuestro poder (á disposición del público), dando fé de la grande y maravillosa potencia del **VINCITOR**, que unido á lo delicado y exquisito de su perfume, hace que pueda figurar al frente de todos los preparados de esta clase, siendo preferido por la dama que sepa cuidar su cabellera, pues la da vigor resistible á toda acción, vitalizando sus raíces y conservando el cabello en un estado de salud completa.

El **VINCITOR** evita la salida de canas, dando un aspecto de perfecta juventud al que lo usa; quita la caspa y evita y detiene la caída del pelo desde la primera fricción, dándole una suavidad y un perfume característico; excita su crecimiento, llegando á engendrar pelo aun en los casos más desesperados y rebeldes.

PRECIO DEL FRASCO: { En ESPAÑA.... 30 Pesetas
En el EXTRANJERO.... 40 Francos

Para la correspondencia y pedidos:
APARTADO DE CORREOS 544

PUNTOS DE VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona: Vicente Ferrer y Compañía, Princesa, 23; Hijo de J. Vidal y Ribas, Rambla de San José, 23 y Pelayo 42; Salvador Ranús, Jaime 18; Dr. Vicente Barcia, Escudillers, 75; Sucesor de Viuda é Hijo de J. Lafont, Fernando VII, 61; Eugenio Sarrá, Ronda de San Pedro, 7; J. Palau y Compañía, Diputación, 299; J. Uriach y Compañía, Moncada, 20; José Segalá, Rambla de las Flores, 4. **Bilbao:** Barandiarán y Compañía, Uribitarte, letra A. **Santander:** Pérez del Molino y Compañía. **Oviedo:** Eduardo Ovies y Compañía, Cimadevilla, 10. **Cádiz:** Benigno Estevez, Columela, 34. **Sevilla:** Jerónimo de Toca, O' Donnell, 3; Rodrigo J. Urbano, Campana, 20; Raimos Hermanos (Bazar Sevillano), Tetuán, 10. **Castro y Compañía** (Bazar Español), Tetuán, 39; Juan Santamaría, Cuento y Pellón, 16. **Málaga:** Sebastián Marmolejo, Plaza de la Constitución, 44. **Melilla:** Ramón de Bustos, O' Donnell, 7. **Laguna de Tenerife (Canarias):** Barreto Hermanos, Herradores y San Juan. **San Sebastián:** Hijos de Tornero, Plaza de Guipúzcoa, 6. **Algeciras:** José Aulina, R. de Muro, 11. **Badajoz:** Feliciano Carbonell, Sepúlveda, 23. **Valencia:** José Pérez Pau, Don Juan de Austria, 40.

CADENAS Y PULSERAS

ORO 18 QUILLATES

15 MESES DE CRÉDITO

Al contado, 15 por 100 de descuento



Núm. 36.—Para caballero.—Largo, 35 centímetros.
Ptas. 150, á 10 ptas. al mes.



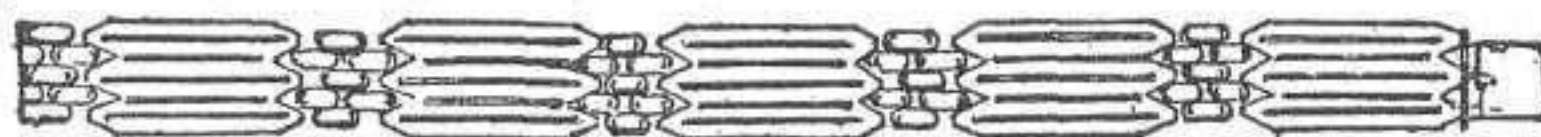
Núm. 37.—Para caballero.—Largo, 35 centímetros.
Ptas. 150, á 10 ptas. al mes.



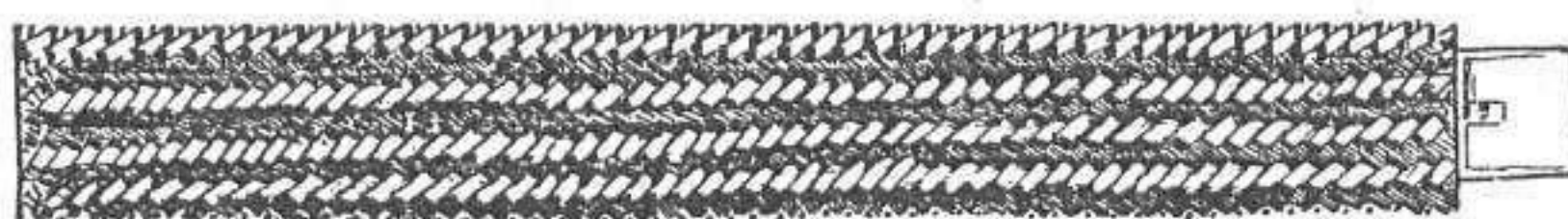
Núm. 38.—Para caballero.—Largo, 35 centímetros.
Ptas. 180, á 12 ptas. al mes.



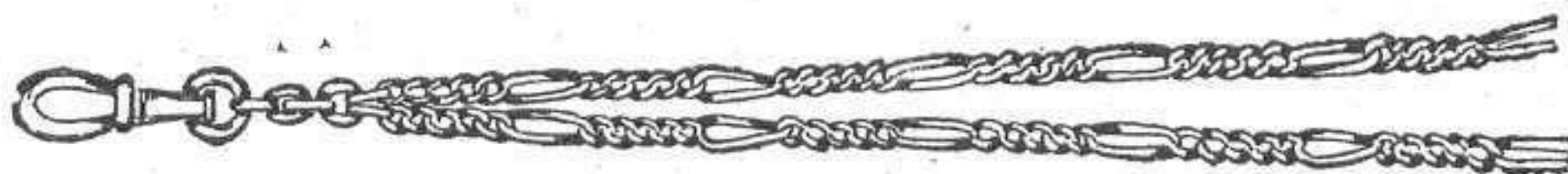
Núm. 39.—Para caballero.—Largo, 35 centímetros.
Ptas. 180, á 12 ptas. al mes.



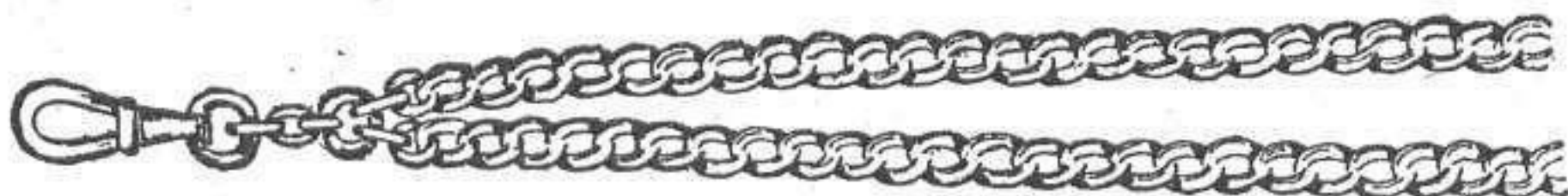
Núm. 53.—Pulsera.—Ancho, 7 milímetros.
Ptas. 165, á 11 ptas. al mes.



Núm. 55.—Pulsera.—Ancho, 12 milímetros.
Ptas. 187,50, á 12,50 ptas. al mes.



Núm. 80.—Para señora.—Largo, 150 centímetros.
Ptas. 255, á 17 ptas. al mes.



Núm. 81.—Para señora.—Largo, 150 centímetros.
Ptas. 480, á 32 ptas. al mes.

Dirigirse, pidiendo condiciones, á J. F. ECHEVESTE, Calle de Vergara, 21.—SAN SEBASTIÁN

Las generaciones pasan..., pero las "Pilules Orientales"

permanecen aún, por los éxitos, no solamente persistente, sino siempre creciente, la prueba la más brillante de su eficacia incontestable por el **DESARROLLO Y ENDURECIMIENTO** de los pechos.

Vos, señora, que leéis estas líneas y no poseéis, puede ser, el busto perfecto que deseáis tener, nunca habéis soñado que desde más de cuarenta años las «Pilules Orientales» dan cada año á miles de mujeres el encanto que codiciáis, que consideráis inaccesible y que es, sin embargo, la inclinación de todas.

Cuarenta años, sí, más de cuarenta años que las «Pilules Orientales» existen.

Sólo los buenos productos, los productos eficaces, resisten tanto la prueba del tiempo. Innumerables imitaciones han surgido cada año y han ensayado de atraerse la confianza femenina con gran refuerzo de reclamos prometedores y atrayentes. Todas estas imitaciones han desaparecido como han venido. Hoy, están olvidadas, no se oye hablar más de ellas. Solamente las «Pilules Orientales» permanecen á causa de su eficacia, y cada día nos traen nuevos testimonios.

Esta es la señora de C..., que escribe:

«Estoy absolutamente satisfecha del resultado obtenido por las «Pilules Orientales». Esté seguro que le demostraré mi agradecimiento, haciéndole un buen y merecido reclamo.»

Es importante, señora, que vos reflexionéis bien, puesto que tenéis todavía el periódico en vuestras



manos. Es importante que toméis la decisión de pedir hoy mismo una caja de «Pilules Orientales», no dejarlo para mañana, es lo más fácil olvidarlo.

Pensar que solamente las «Pilules Orientales» os ofrecen el medio del desarrollo y endurecimiento de los senos sin engordar el talle, é imagináos vuestro júbilo viéndose vuestro pecho adquirir ó recuperar la dureza y las proporciones que debe tener.

Sobre todo, no temáis nada por vuestra salud. Las «Pilules Orientales», no solamente son inofensivas, sino beneficiosas, y como tales, recomendadas por el Cuerpo médico. Producen su efecto sobre la sangre y los nervios, activan la asimilación de los alimentos, así como la transformación de los tejidos de los pechos.

Cuarenta años de éxitos repetidos, muchísimas generaciones agradecidas, millares de testimonios ga-

rantizan las eficacias y explican la fama creciente. Es imposible que usted vacile todavía.

Un frasco se remite por correo enviando 7,50 pesetas, en libranza ó giro postal, á Cebrián y Cia., Puertaerrisa, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2.—Barcelona: Farmacia Olivér, Hospital, 2. En Lisboa: J. P. Bastos y Compañía, rua Augusta.

Royal Vinolia

**JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.**

**LAS Series de LUJOS DE
TOCADOR DE ROYAL**



VINOLIA apelan instintivamente á la gente refinada. Sus exquisitos perfumes y sus cualidades agradables y refrescantes se hacen irresistibles.

**VINOLIA CO. LTD.,
LONDON—PARIS.**

V 631

Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET

Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

VOZ TOS



BIEDMA

FOTÓGRAFO
ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN
□□□□ HAY ASCENSOR □□□□

Toda Señora

que ensaya LA CREMOCA-LINE adquiere desde el primer momento el convencimiento pleno de haber hallado el TALISMAN que ha de rejuvenecerla y HERMOSEARLA, á la par que verá desaparecer todas las imperfecciones del cutis que afean á la mujer. Paquete-prueba, Ptas. 1'35. GAYOSO. Arenal, 2, Madrid y perfumerías.



Manufactura de escopetas
finas de caza y Tiro de pichón

Marca **"FAISAN"**

Pedid catálogo al fabricante

JOSE M. URRIOLA — FIZAR

Es Usted Pequeña PERO PUEDE USTED CRECER



siete centímetros en dos meses. Es suficiente dedicar cinco minutos cada día al **Crecedor Desbonnet**, el más grande descubrimiento del siglo, en materia de Cultura física.

Se puede crecer en toda edad, como lo prueba el experimento hecho delante del Cuerpo medical por el Profesor Desbonnet, que á la edad de 40 años ha hecho crecer 7 centímetros en tres meses, sin medicinas y ningún ejercicio perjudicial de colgamiento.

El aparato y el método completo se envía franco á domicilio contra remesa de 40 francos, dirigidos á **Dr. Desbonnet**, 48-V, faubourg Poissonnière, París (Francia).

Incrédulos seréis **Convencidos** si leéis el folleto explicativo ilustrado. (Envío gratis).

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca CONCERTAL al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos CONCERTAL con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO
VALVERDE, 22

ESTREÑIMIENTO PERTINAZ

El vientre llega á funcionar por sí sólo, usando con regularidad durante una cortísima temporada el

LAXEN BUSTO

Medicación moderna, agradable y económica para adultos y niños. No irrita ni produce dolor. Puede tomarse á cualquier hora y aun con las comidas. No es un purgante que debilite, sino un laxante que favorece la mejor nutrición y facilita las digestiones.

LAXEN BUSTO

asegura una deposición diaria completamente normal á hora fija y sin necesidad de enemas. Si padece V. indigestiones frecuentes, pérdida del apetito, pesadez de cabeza, ruido de oídos, sensación de hinchazón después de comer, digestiones lentas, lengua de color amarillento en el centro y demás síntomas de pereza intestinal, debe emplear este admirable laxante. En las principales farmacias de España, Cuba, Méjico y América Latina se halla de venta el

LAXEN BUSTO

AVISO serio y sincero á los **IMPOTENTES**
Nunca se había descubierto nada semejante. Resultado infalible con el uso de las píldoras "Virlogenes" el frasco franco de porte 6 pesetas. Escriban á Farmacia MODERNA, 4, Rue d'Aumale, París.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas con pólvora sin humo, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

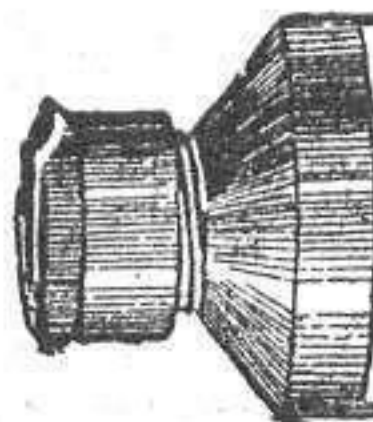
"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.^a, Alcalá, 9, Madrid.

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YVALO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué

Curación radical de

GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición

QUINA, CARNE

LACTO-FOSFATO de CAL

es el más poderoso de los tónicos

Convienes á los convalescientes, ancianos, mujeres, niños y todas las personas débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositarío general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)



Si los camiones de mudanzas pudieran hablar, ellos mejor que nadie darian fé, que no hay casa que no esté amueblada por **APOLINAR**, ni muebles más sólidos que los suyos.

APOLINAR. Infantas, 1 duplicado tienda y entres.º

Para primera Comunión

RECORDATORIOS REALMENTE ARTISTICOS Y UNICAMENTE SELECTOS, ACABA DE RECIBIR NOVEDADES LA

CASA ASIN, Preciados, 23

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA

del Dr. M. CALDEIRO

3 ptas. Arenal, 15, farmacia

"RADIUM" Y "RUBÍ"

LAS MEJORES PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE BOLSILLO

"RADIUM" sin cargador. Se carga como una petaca de cigarrillos.

ULTIMA NOVEDAD PRACTICA

"RUBÍ" con cargador.

De ocho tiros.

Armas de absoluta garantía y condiciones balísticas de primer orden.

De venta en las buenas armerías

Gabilondos y Urresti

EIBAR (Guipúzcoa)





Fórmula:
Menthol
0.002
Eucalyptol
0.0005
Acoroar-
Goma

LA SALUD ES LA VIDA
En provecho de ella, exija V. siempre
LAS LEGÍTIMAS

PASTILLAS VALDA

que no pueden venderse más que
en CAJAS de Ptas. 1.50 con el nombre VALDA en la tapa

SI LE PROPUSIEREN A V.
Otro remedio mejor, Otro remedio tan eficaz,
Otro remedio más barato,

ESTÉ V. PERSUADIDO QUE NO LE INTERESA
NO HAY COSA QUE EQUIVALGA A

LAS PASTILLAS VALDA

Pero sobre todo tenga cuidado de emplear

LAS LEGÍTIMAS que son sólo las que se VENDEN en CAJAS que llevan el nombre VALDA

LAVAD A VAPOR



El lavado por la máquina «Todo Vapor» ha resuelto definitivamente el problema higiénico-práctico y económico. «Todo Vapor» hierve, lava y desinfecta mecánicamente la ropa sólo con agua hirviendo y jabón puro, sin frotamiento alguno. Reducción del trabajo a la mitad y triple duración de la ropa.

DEJENSE LAS PREOCUPACIONES Y PRUEBESE

Se facilita el ensayo sin compromiso de compra. Tamaños para cualquier rendimiento. Catálogo gratis.

EMILIO JAHR.—Barcelona: Gerona, 36

CRONICA MEDICA

TOSAS REBELDES. Ciertas toses son hasta tal punto rebeldes á las medicaciones ordinarias, que se las considera fácilmente como incurables.

Sin embargo, si los enfermos desalentados abandonan todo tratamiento, el corazón y los vasos serán fatigados por los fenómenos congestivos, el sistema nervioso estará en conmoción y sobrevendrán dolores de cabeza, insomnio, trastornos digestivos.

En estos casos difíciles, las **Cápsulas Cognet** dan resultados sorprendentes; obran á la vez como calmante y como antiséptico, facilitan en seguida la expectoración para agotarla en breve, suprimen toda molestia en la respiración, hacen desaparecer la sensibilidad extrema de la tráquea, causa de la necesidad irresistible de toser y triunfan así de la tos más violenta y más pertinaz.

Ya se sabe con qué facilidad un catarro descuidado conduce á la tuberculosis pulmonar; pues bien, con las **Cápsulas Cognet** se puede estar seguro de la destrucción de todos los gérmenes sospechosos; así los especialistas de mayor renombre consideran las **Cápsulas Cognet**, no solamente como el mejor remedio contra las toses catarrales y las gripes persistentes, sino también como el más seguro preventivo contra las afecciones consuntivas del pecho.

D^r RAPEL.

Exigase las verdaderas **Cápsulas Cognet**, con la firma del autor y la dirección: 43, Rue de Saintonge, París.
De venta en todas las farmacias.

*El Solo Fosfato asimilable
y que no fatiga el Estómago.*

Infalible contra el Raquitismo,
Debilidad de los Huesos,
Crecimiento de los Niños,
Amamantamiento,
Preñez, Neurastenia,
Exceso de Trabajo,
etc., etc.

**GLICEROFOSFATO GRANULADO
ROBIN**
(GLICEROFOSFATO DE CAL Y DE SOSA)



Muy agradable
de tomar en un
poco de agua ó de leche.
Para los Diabéticos se prepara
bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor : 13, Rue de Polisy, PARIS

DEPOSITARIOS : BASCANS y SALINAS

111, Claris, BARCELONA.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas
las Farmacias

RIQUEZA AMOR FELICIDAD

completa, todos lo podrán
obtener con sistema
CIENTIFICO é INFALIBLE,
pidiendo al prof. Ins.
ADBERTS, rue du
Louvre, 50, Case 86, Paris
(Francia). El espléndido
folleto en castellano :
Los Misterios de la Vida,
enviado **GRATIS.**

¿BEEGEE...?

Es el perfecto borrador de
tinta que usted esperaba. Eco-
nómico, eficaz y siempre listo
para borrar lo escrito con plu-
ma ó máquina, sin maltratar el
papel. No es preciso afilarlo y
dura años, con el repuesto, que
vale 0,50. Precio completo, 2,50
pesetas. Para envíos por correo
agregar 0,40. Venta exclusiva:
L. ASIN, PRECIADOS, 23, MADRID

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.



**BICICLETAS SUPE-
RIORES** de construcción
Inglesa **MEAD "Coventry
Flyer."** Tiene el record del
mundo en largas distancias.
Embaje gratis. Gastos paga-
dos. *Prueba de 10 días.* Neu-
máticos "Defiance" ó "Dun-
lop" á prueba de pinchazos.
Freno de Cubo. Engranajes
variables. Sillines "Flyer" ó
"Brooks." Adaptadas especial-
mente para España. Precios
bajos. Escríbase pidiendo catá-
logo artístico.

FRANCISCO ORTIZ ANGULO,
Dept. A 328. JUMILLA.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

(LINCE FALABRAS, 2 PESETAS)

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTIMOS

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GUA DE VILAJUIGA. deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MÉRICA, se ofrece para viajarla, á la comisión y sin adelantos, persona competente, práctica. Inútil dirigirse sin ser artículo noble. Garantías personales ó en metálico. Cédula 7.009, Jerez Frontera.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres; remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega 226. Barcelona.

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A NCHOAS estilo Málaga 25 céntimos ración; café superior, 20 céntimos taza. Málaga Bar, Carmen, 4.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A NÉMICOS, neurasténicos: Tomad el mejor tónico del mundo, «Vino Dupesier». Espíritu Santo, 10, farmacia. 2'50 pesetas botella.

A TENCION!! Piedras metal Aler para encendedores mecánicos. Redonda, grande, á 12,50 ptas. millar; redonda, pequeña, 12; cuadrada, grande, á 12,50 ptas. millar; pequeña, á 12 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A VICULTORES: Aves, huevos, varias razas nacionales, extranjeras. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 99, Barcelona.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ORSÉ ANTIESCOLIÓICO, patente de invención. Cura infaliblemente los niños torcidos de la espalda. Clínica operatoria. Desengaño, 29.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas; remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs, 1, 1.º, 1.ª, Barcelona.

D IABETICOS. «Pireosa» cura infalible. Quince días tratamiento, 5'50 ptas. incluso portes. Segalá, Rambla Flores, Barcelona.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E scribo dos postales y carta semanalmente. Asunto arreglaremos verbalmente. No me olvidéis, que tuyo fué siempre el corazón de tu Almita.

E SCUELA postal de Lenguas, sordomudos y tartamudos. Enseñanza por correo. R. Robles. Magdalena, 27, Madrid.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RAMÓFONOS GRATIS!! Comprando cuatro discos dobles, diez pesetas, regalo gramófonos grandes, lujosos. Apartado 11, Castellón.

G randes planosplios reconocidos pero insignificantes lollosmdelossdon; snimlolol desgraciadisimo clordeñolla falta ddenlardode veras jalguasde, gldordelobdevdes comparándote. Rafaelita.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia

L A FURLANA para piano, titulada «Venecia», por Hardy, la venden todos los almacenistas de música.

L ' HUMANITÉ. Detective (Sucursal). Director en España R. Julibert. Unicas oficinas de investigación y pesquisas legalmente constituidas. Rambla San José, 26, principal, Barcelona. Horas de oficina: de 11 á 1 y de 5 á 7. Servicio nacional é internacional. Teléfono 2.946.

L A CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

L OS que deseen ser amados locamente deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

L A VENUS MÁGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

L UMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito. Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídate en farmacias. Éxito seguro. Depositarios: Martín y Durán Madrid, Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M ANZANILLA ROMANA (Romulo-Remo). Antibilioso inmejorable. Bolsita para 10 tazas, diez céntimos; bote para 100, una peseta. Farmacias, droguerías, ultramarinos.

M ANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pídate: Farmacia Civil, Carretas, 22; Farmacia Cenarro, Abada, 5.

M ANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pídate Emilio Rodríguez. Ca-

rrera San Jerónimo, 29. Casa Hidalgo, Rarquillo, 9.

M ÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M t. Imposible silencio, ansio noticias escribeme detalles situación, no durarás ahora porque bien obedezco. Tm.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados: 3 pesetas.

P ARA DESPUÉS DE CASADOS. Libro indispensable á los casados si quieren conservar eterna luna de miel. 1,50 pesetas en sellos de correo ó giro postal. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, erupciones ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas». Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos. Coruña, Sánchez.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real: Saucó. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expídense discretisimamente muestras gratis. Dirigirse: Pousarché, Marqués Duero, 84, Barcelona.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 23 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P ELUQUERÍA de primera: servicio 25 céntimos. Esta casa no tiene sucursales. Carretas, 7, frente Gobernación.

P ienso en tí constantemente. No es amor, es locura. Tengo miedo me olvides. Ven Abril; solo; para ello no hables proyectos viaje. Vas á A y de ahí decides venida para fiestas. B.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

P OSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

P OSTALES. Últimas novedades en fantasías, sepias y bromuros. Ventas solo al por mayor. Exportación á todos los países. Clemente Zurita. Valladolid.

P OSTALES. Pídate inmediatamente grandes novedades mates y sepias con versos propiedad. Fantasías. Editor, Dümmtzen. Barcelona.

P URGÁ DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

S ALUSTIANO: Dícenme estoy encantadora. El vello que me afeaba quedó extinguido con «Depilatorio Victoria». Lolita.

S ARA: Mi cara es deslumbradora. Tengo 50 años. Débese á la «Crema Angelical Cutis». Carolina.

S ELLOS de correo para colecciones. Se compran, venden y cambian. Thomas, Derechos, 7, Valencia.

S IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3: 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

T ALLERES de Barrilería. Especialidades para vinos, envases aceitunas. Precios reducidos. Matías Vidal. Monóvar (Alicante).

T ARJETAS POSTALES. Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacénistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

U REÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

U REÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pídanse Catálogos).

U REÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

U REÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

V idita, ¿podría escribirte sitio seguro? Tengo necesidad. Indícamelo en una tuya. Te entrega alma, 1G41.

V IUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid á «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.



CRÈME SIMON

La gran marca

de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, Paris.

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St. Marcel, 72, Paris, su libro *Fuerzas desconocidas*, que os enviará GRATIS

CURIOSIDADES

Fotografías raras. Desnudos de arte, fantasías galantes, etcétera. Las 50 variadas, 4 pesetas; 100, 5 pesetas; 250, 10 pesetas. Sellos de correos, giro postal ó valor de fácil cobro. Agencia Luz. Poste restante 470. Madrid.

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS

Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad

MÁS DE 2.800 INSTALACIONES EN ESPAÑA

Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustibles. Pedir detalles á CROSSLEY BROTHERS Ltd., Fuencarral, 6, MADRID — Apartado 584

Motores y Gasógenos CROSSLEY

Este traje
bordado de **Schweizer**



no confeccionado, lavable, con verdadero bordado suizo, se envía franco de porte y derechos de entrada, a domicilio, al precio excepcional de Ptas. 17.90.

Comprende: Mtr. 4.20 de bordado de 48 c/m. ancho sobre 4.20 mtr. batista suiza de 116 c/m ancho.

Disponible en:

blanco bordado	todo blanco
"	" azul nuevo
"	" cereza
"	" lila
"	" albaricoque
"	" negro

Pídanse nuestra colección 80 de figurines nuevos con muestras bordadas.

Especialidad: Trajes para señora, niñas y bebés y blusas sobre tejidos novedad.

Nuestros bordados son sin confeccionar, pero enviamos a quien los pida, patrones cortados en todas las medidas.

Schweizer & Co. Lucerna Suiza

FORCETOL

TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALESCENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.

EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

RAMOS



Especialidad en bisonés. Pelucas, transformaciones. Se tiñen las canas, por difícil que sean. Casa premiada con diplomas y medallas de oro. HUERTAS, 7.

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo**, Escudillers, 75, 2.º 2.ª

BARCELONA

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal



LUZ AMOR

LA MEJOR LUZ CONOCIDA

LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUMO

Sustituye al acetileno, petróleo, etc.—Garantía de 5 años. Usado en Hospitales de Marruecos, Marina de Guerra española, etc. **Faltan revendedores;**

Catálogo de Novedades y Alumbrado, contra envío en sellos de ptas. 0,30 para certificar.

L. Ferrán. Fortuny, 7, Barcelona



Fábrica de Relojes de Carlos Coppel

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala

De todos estilos De todas clases De todos precios

CERTIFICADO de GARANTÍA con CADA RELOJ

Venta al por mayor y menor

LOECHES

JARDINES, 15 MADRID

AGUA MINERAL NATURAL
PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

NO HABRÁ CALVOS

USANDO

CAPILAR AMERICANO

Quien lo usare tendrá

HERMOSA CABELLERA

TRATAMIENTO CIENTÍFICO, UNICO Y EXCLUSIVO, COMPLETAMENTE GRATUITO, EN LA "AMERICAN CLÍNICA", RONDA DE SAN ANTONIO, 102, BARCELONA

Informes por carta, si remiten sello, á JUAN G. BRAVO

El CAPILAR AMERICANO es una loción limpia, agradable, enérgica, inofensiva y finamente perfumada; poderoso estimulante de las glándulas pilíferas y un gran tónico del cerebro. Usado con constancia se obtienen resultados sorprendentes en todas las calvicies y enfermedades del cabello. De venta en todas las buenas droguerías, farmacias y perfumerías de España, á **6 ptas.** frasco. En el Extranjero, **10 francos**, y **40** cinco frascos, que remitirán en cheque al pedirlos á Juan G. Bravo, Ronda de San Antonio, 102, Barcelona.—EN LAS BUENAS BARBERIAS DAN FRICCIONES A 50 CENTIMOS.

ADMÍTENSE BUENOS AGENTES, Y CASAS SERIAS PARA VENTA EXCLUSIVA

HEMOGLOBINA ASIMILABLE STENGRE

Poderoso reconstituyente de la sangre
Estimulante de las funciones digestivas
Hace recobrar muy pronto el apetito
Normaliza el estado general

R. STENGRE
FARMACÉUTICO
CARTAGENA

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID



VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.



MAQUINAS DE
OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas covachas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Ultima creación
en Autopianos y eléctricos.
Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

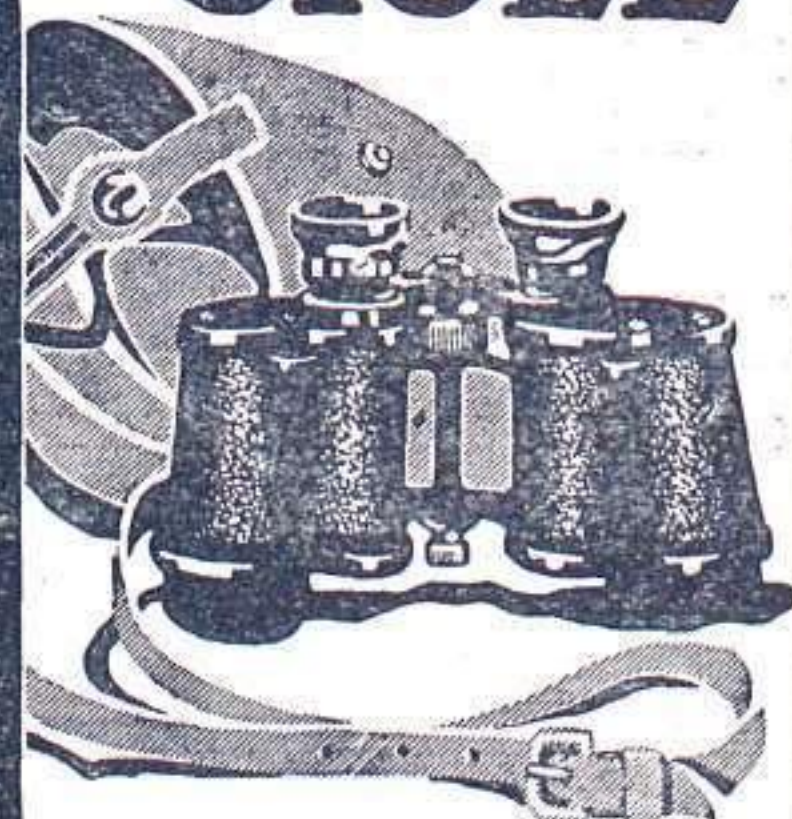
PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al
mes en negocio serio y seguro
administrado por sí mismo. Informes
gratis. Sr. Guanter, Preciados,
7, pral. 9 a 12, 4 a 6. Casa
fundada en 1880.

Gemelos OIGEE



Gemelos especiales de gran solidez para Turismo, Caza, Ejército y Marina. Los gemelos militares OIGEE han sido oficialmente adoptados

por las primeras potencias militares. CON PRIVILEGIO DE INVENCIÓN. PREMIADOS en la Exposición Universal de Bruselas de 1910, con MEDALLA de ORO.—De venta en todas partes.

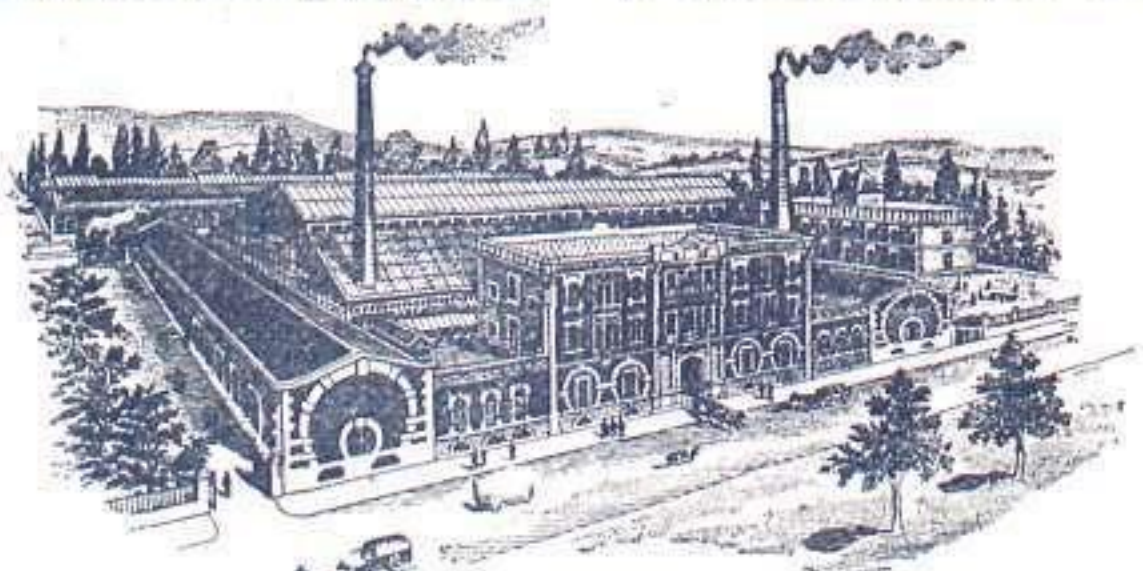


Remítase gratis y franco el Catálogo 207



OIGEE Opt. Industrie-Ges. m. b. H., BERLIN-Schöneberg

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO

?

¿ Se pueden hacer Economías en los Neumáticos ?

¡¡ Si !!

Con los

“Gruesos Neumáticos”

Continental

ROUGES FERRÉS, 3 NERVADURAS, PLANOS

Que se montan sobre las llantas corrientes sin necesidad de transformar las ruedas

Pedid Detalles :

MADRID : Sagasta 6.

BARCELONA : Paseo de Gracia, 61.